ALMANAQUE DA

mônica

Nº 25 Cr$ 320,00

EDITORA GLOBO

Reedição das Melhores Histórias da Mônica

Chaves

& CHAPOLIM

© 1991 Roberto Gomez Bolaños

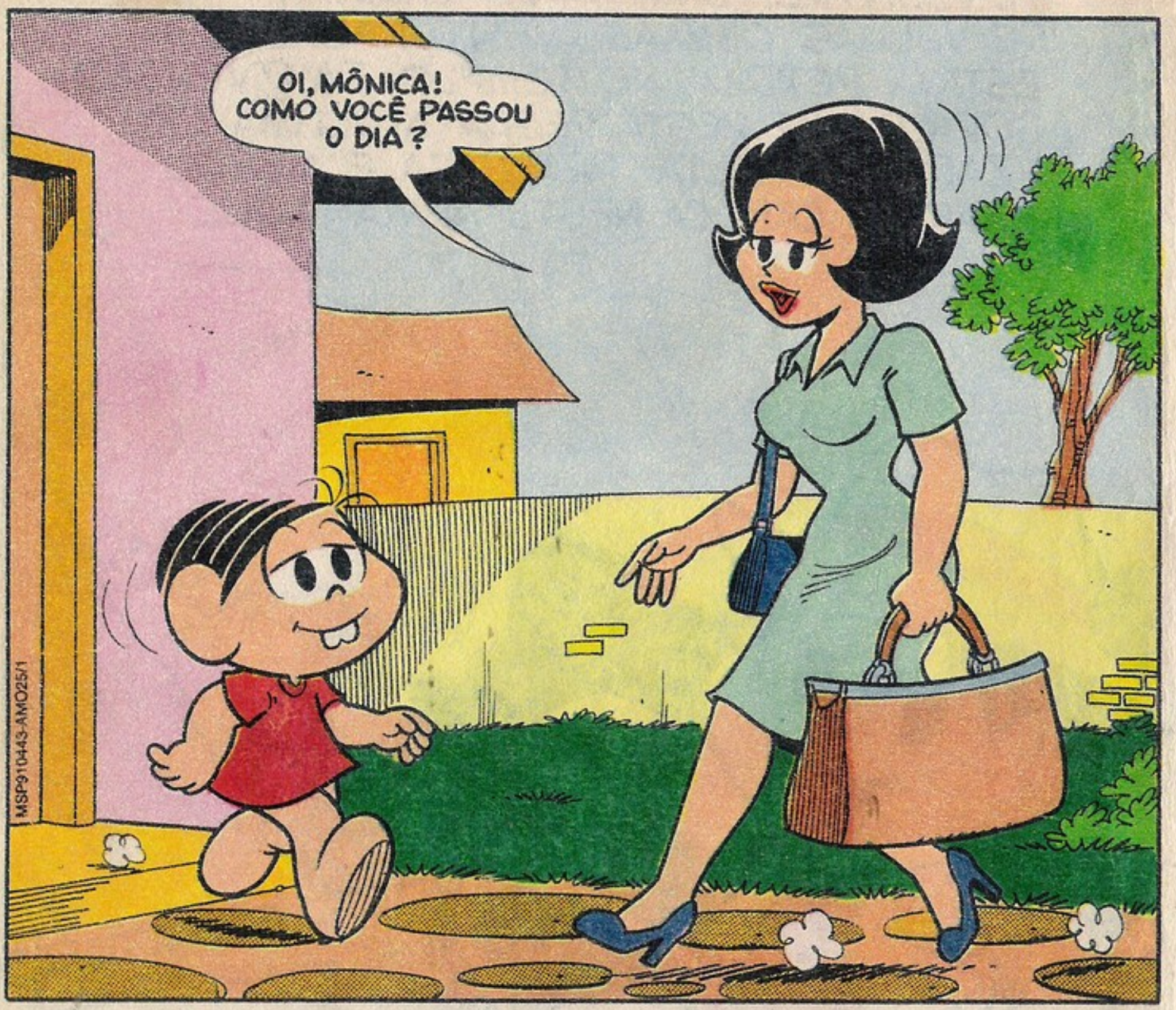
TODOS OS MESES
NAS BANCAS

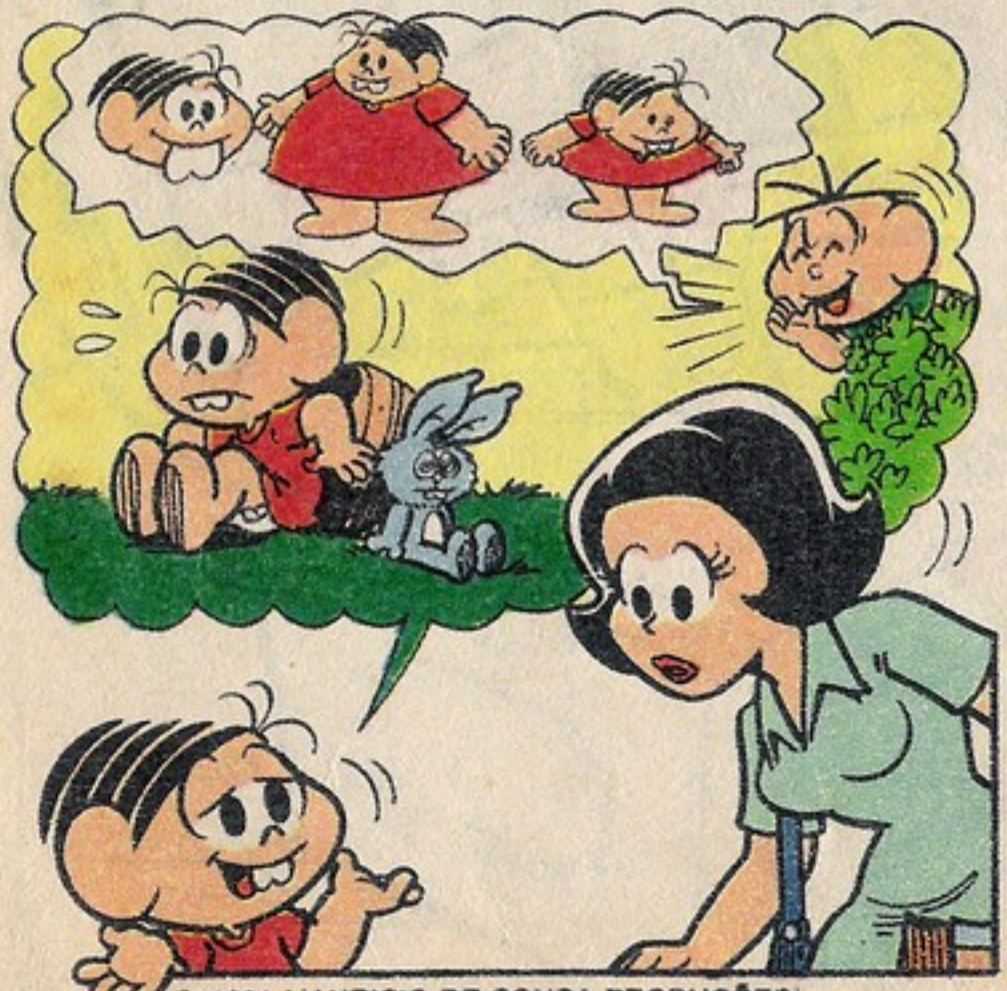
QUADRINHOS
SÓ DA GLOBO

ENCONTREI UMA ARCA CHEINHA DE VELHAS ÓTIMAS AVENTURAS QUE ESTAVA PERDIDA NO TEMPLO DA DIVERSÃO! AGORA, SÓ ME RESTA PEGAR A ÚLTIMA CRUZADA DE VOLTA PRA CASA E MERGULHAR DE CABEÇA NESTE ALMANAQUE!

MAURICIO

MÔNICA em: UMA HISTÓRIA DE CIRCO





© 1991 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

AH, AH, AH! SÓ SE VOCÊ CONSEGUIR ME PEGAR!

COM ESTES PATINS A JATO QUE O *FLANJINHA PLEPALOU PLA* MIM, VOCÊ NUNCA VAI ME ALCANÇAR!

FUUU FUUU

POF

AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!

BOBONA! DENTUÇA! AH, AH, AH, AH!

NUNCA MAIS VAI ME PEGAR! AH, AH, AH!

AH, AH, AH, AH, AH, AH...

POF
POF
POF
POF
POF

POF
POF

CEBOLINHA!!!

GLUP!

AGORA EU TE PEGO, MOLEQUE!

LÁPIDO, MOÇO! POR FAVOR!

MAS, GAROTO! EU NUNCA VENDI GASOLINA PARA PATIM!

GLUP!

AHÁ!!!

SOCOLO!!!

UUUGH!

POF

CEBOLINHA! VOCÊ NÃO ESCAPA!

CIRCO

AHÁ!!! PENSA QUE VAI ESCAPAR ENTRANDO NO CIRCO, É?

POIS ESTÁ MUITO ENGANADO!

GRRRR!

PIPOCA

SAI DA FLENTE!!!

TUM

ÔÔÔÔÔÔ...

UÉ! O SHOW DOS MALABARISTAS JÁ COMEÇOU?

UUUUFFF!

?

?

TÓIM

EI! QUEREM ROUBAR NOSSO NÚMERO!

BONG

NÃO PENSA QUE VAI FUGIR ENTRANDO POR ESTE TUBO, SEU PILANTRA!

AHA!!!

CABRUM

!

!

EI! O HOMEM-BALA SOU EU!!!

GLUP!

MAS O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO AQUI?

CEBOLINHA! VOLTA AQUI!!!

?

AAAIII!!!

QUE BAGUNÇA É ESSA NO MEU CIRCO?

XIII! É O VOSTOKINHO, O DONO DO *CILCO*!

TUM

TóIM

CEBOLINHA! VOLTA AQUI!!!

POF

TóIM

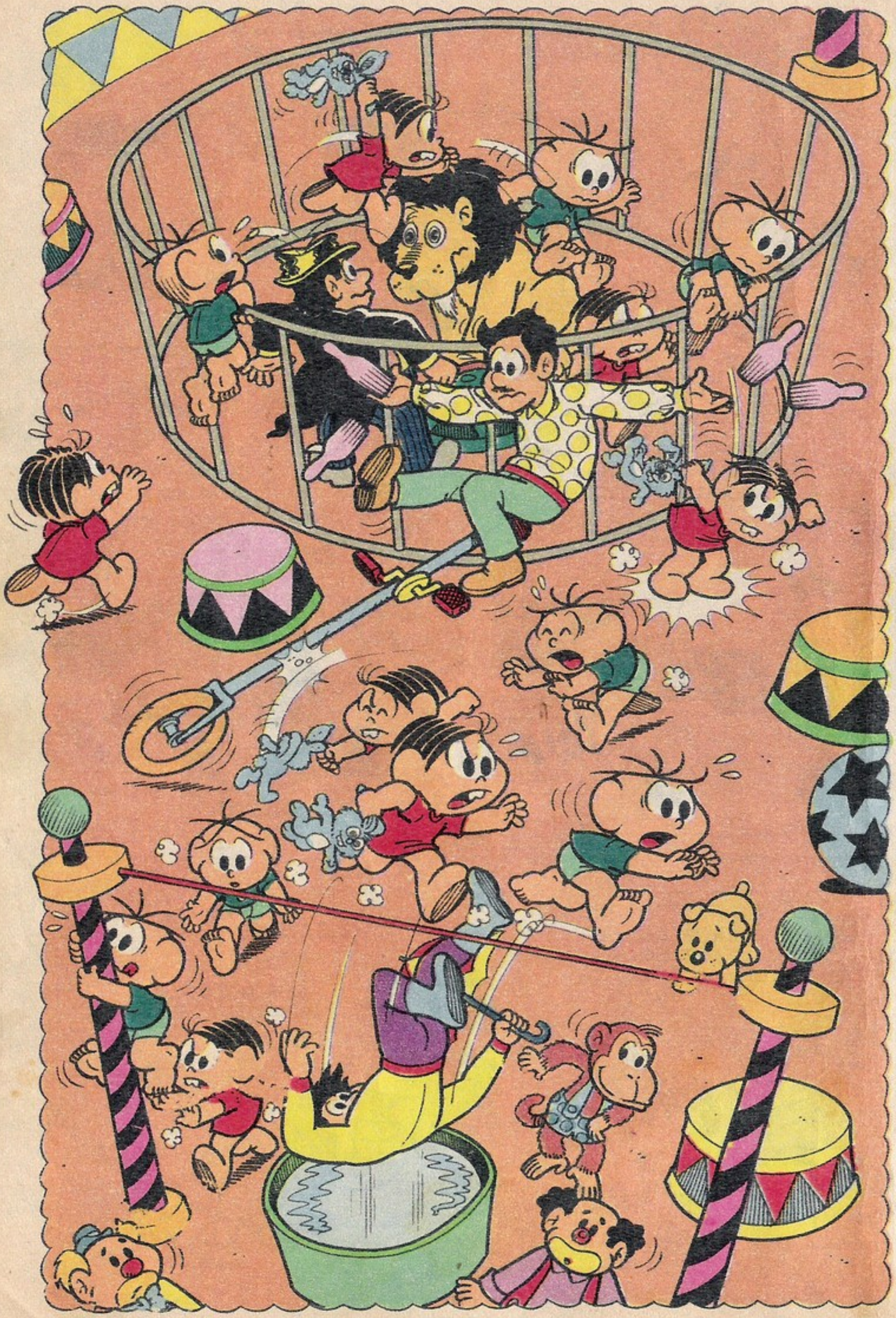
MMMM...

CADÊ AQUELE MOLEQUE?

UAÁÁÁÁ...

AHÁ!!!

QUE *HOLA PLO* HIPOPÓTAMO BOCEJAR!



EU TE PEGO, CEBOLINHA!

PUF! PUF! PUF! PUF!

PUF! PUF! PUF! PUF!

DIACHO! (PUF, PUF!) NÃO AGÜENTO MAIS FUGIR! (PUF, PUF...)

É AGORA, CEBOLINHA! IÁÁÁÁÁ!

GLUP!

OPS!

MINHA LONA! SEU COELHINHO VAI ARRANC...

RASG

E AGORA? COMO VAMOS FAZER O ESPETÁCULO SEM LONA?

E ESTÁ AMEAÇANDO CHUVA!

PUXA!

QUE DIA MOVIMENTADO, HEIN, MÔNICA?

MAS POR QUE VOCÊ ME CONTOU TUDO ISSO?

BEM...

FIM

A UM PASSO DA SUA REALIZAÇÃO PROFISSIONAL

Cursos técnicos profissionalizantes com a garantia do PADRE REUS

HÁ 18 anos formando profissionais.

OBJETIVO, SEGURO E PRÁTICO

OS MÉTODOS DE ENSINO TÉCNICO PARA OS TEMPOS MODERNOS.
O importante é vencer o seu objetivo profissional, com rapidez e garantia de estar no caminho certo.

DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

RADIOTÉCNICO E TV
UM MERCADO DE TRABALHO EM CONSTANTE CRESCIMENTO.

CONTABILIDADE
APRENDA NA PRÁTICA. OS SEGREDOS DESTA RENTÁVEL PROFISSÃO.

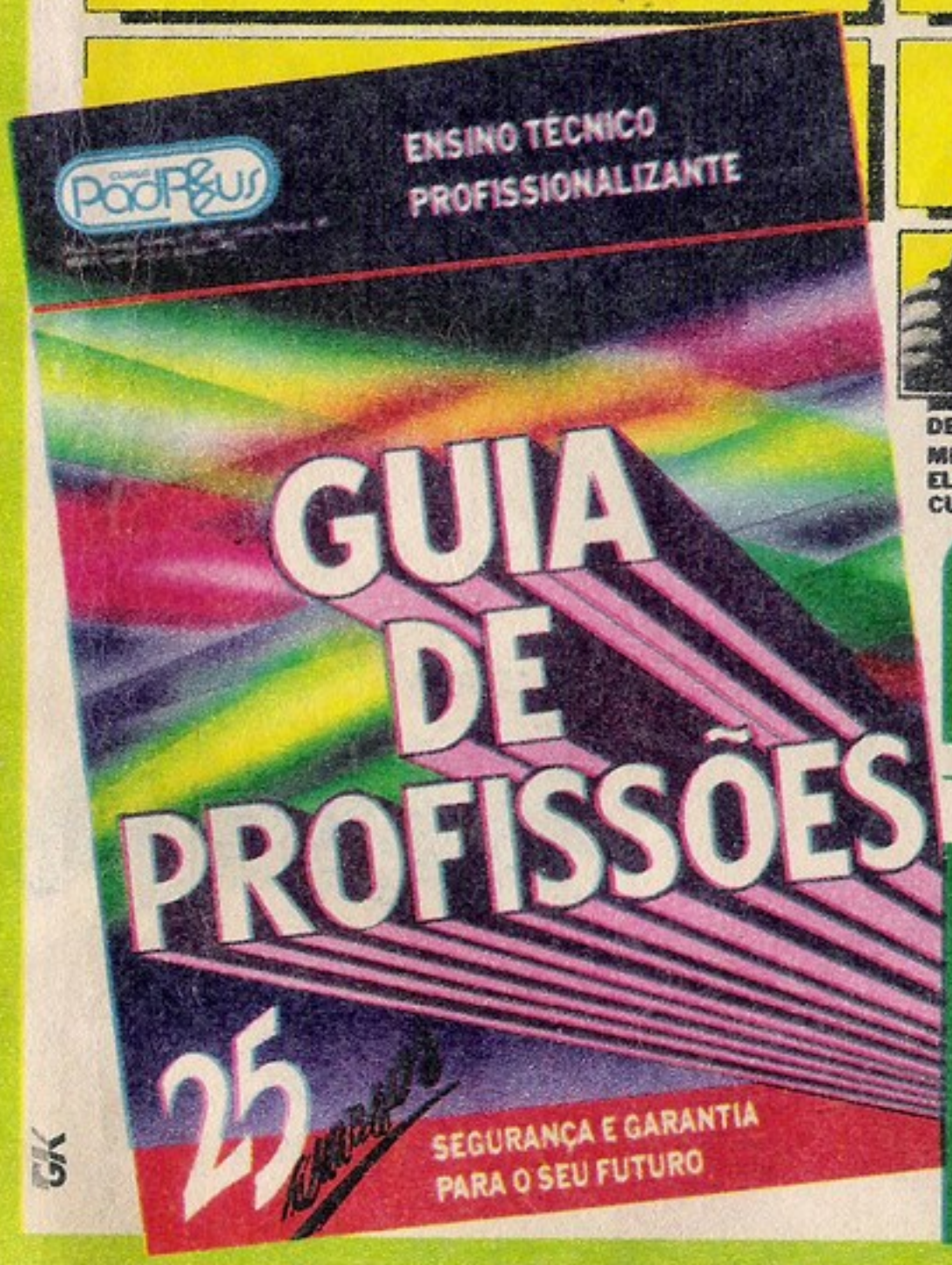
MECÂNICA DE MOTOS

SUPLETIVO 1.º e 2.º GRAUS
O MOMENTO É ESTE! NUNCA É TARDE DEMAIS.

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

CORTE E COSTURA

Curso rápido de FOTOGRAFIA



DESENHO ARQUITETÔNICO — AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS — INSTALAÇÕES ELÉTRICAS — INGLÊS
ELETRICIDADE, REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
CURSO PRÉ-VESTIBULAR

SOLICITE GRÁTIS O SEU GUIA

PREENCHA O CUPOM E ENVIE PARA:

CURSO PADRE REUS
Rua Ernesto Alves, 1087
96800 — Santa Cruz do Sul — RS

Pedidos por telefone:
(051) 711-2509
com Regina.

SIM, desejo receber gratuitamente, o guia de profissões do Curso Padre Reus, para que eu também possa ser um bom profissional e ter um futuro garantido.

NOME: .....

ENDEREÇO: .....

CEP: ..... BAIRRO: .....

CIDADE: ..... ESTADO: .....

ENVIE A:
CURSO PADRE REUS
Rua Ernesto Alves, 1087 - Caixa Postal, 98
96.800 - Santa Cruz do Sul - RS

almc 25

GK

Todo mês tem quadrinhos pros baixinhos

© 1990 Xuxa Produções.

REVISTA DA

XUXA

EDITORA GLOBO

CHICO BENTO em: SINAIS DE FUMAÇA

MAURICIO

OI, CHICO! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?

MSP910444-AMO25/2

ARA! JUNTANDO LENHA PRA FAZÊ UMA FOGUERA!

EI! GOSTEI DESSA IDÉIA!

VAMOS BRINCAR DE PULAR FOGUEIRA, ASSAR BATATA-DOCE, PREPARAR UNS ESPETINHOS...

NADA DISSO!

SÓ VÔ FAZÊ A FOGUERA PRA MANDÁ UNS RECADO PRA ROSINHA!

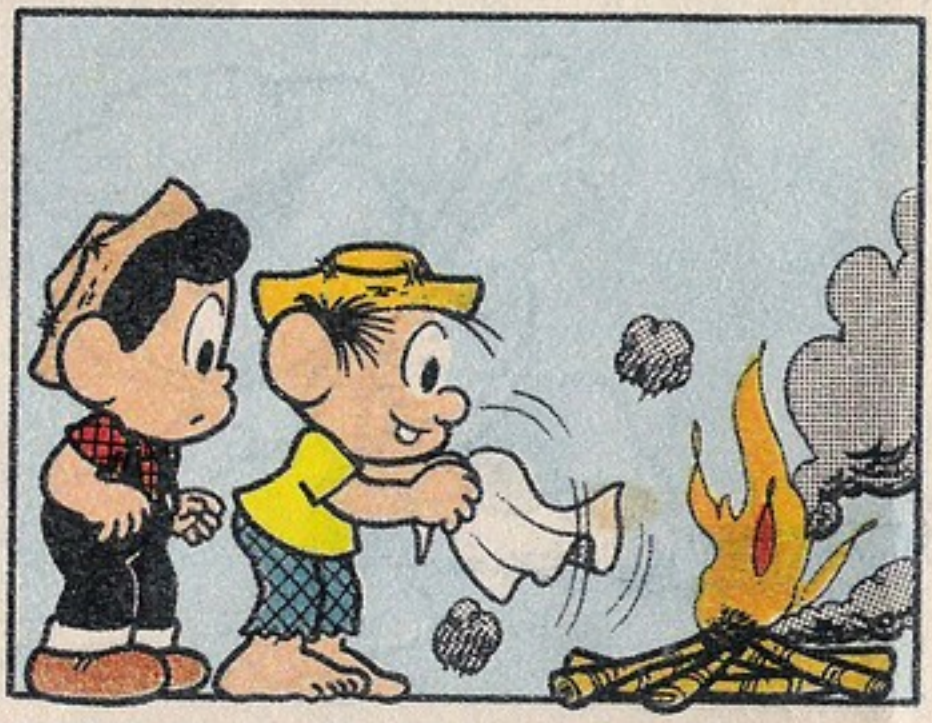
COMO? ESSA NÃO ENTENDI!

UAI! INTÉ PARECE QUI OCÊ NUNCA VIU FIRME DI ÍNDIO I MOCINHO!

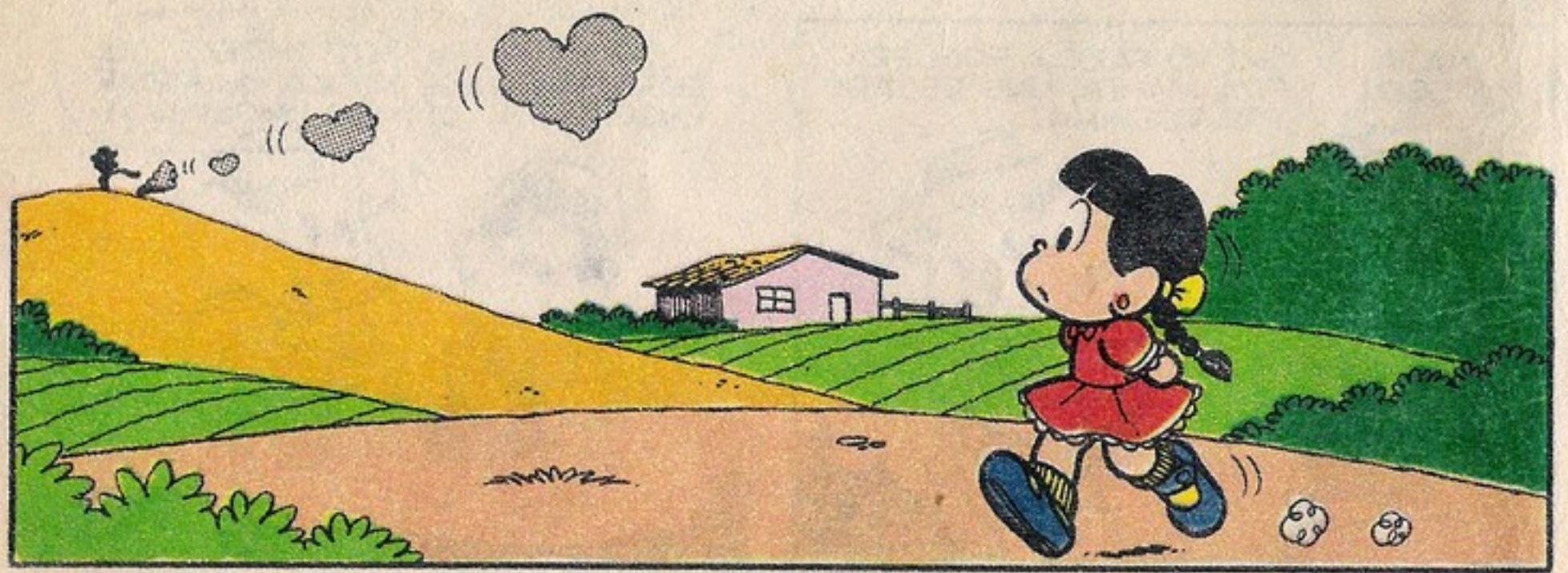
O QUÊ? VOCÊ VAI MANDAR SINAIS DE FUMAÇA PRA ROSINHA?
ISSO MERMO!

UAI! NÃO É MAIS FÁCIL MANDAR UM BILHETE?
AH! TENHO PERGUIÇA DI ISCREVÊ!

E VAI DAR CERTO?
CRARO QUI VAI!
FICA SÓ OIANDO!



EH, EH! QUANDO A ROSINHA AVISTÁ ESSES SINAR DI FUMAÇA, VAI SABÊ QUI GOSTO MUITO DELA!
I VAI VIM CORRENDO MI VÊ!



ELA ESTÁ DEMORANDO!

QUI NADA! LOGO, LOGO ELA TÁ AQUI!

CHUÁÁÁ

UFA, ROSINHA! INDA BEM QUI OCÊ VIU A FUMAÇA A TEMPO!

SINÃO O FOGO PODIA TÊ SI ISPAIADO POR TODO O SÍTIO DO NHÔ BENTO!

FIM

mônica em MINHA COELHINHA MÔNICA

Z Z Z Z

TUM

ZZZ

PLACH

ZZZ

OI, MÔNICA!

IH, IH, IH!

QUE ESQUISITO, MAGALI! ÀS VEZES, TENHO A IMPRESSÃO DE QUE MEU COELHINHO TÁ RINDO!

FIM

MAURICIO

HORACIO

NOITES DE INVERNO! FRIAS E BONITAS!

A MELHOR ÉPOCA PARA SE OLHAR ESTRELAS!

UMAS PEQUENININHAS, MINGUADINHAS, FAZENDO FORÇA PRA LUZINHA DELAS CHEGAR ATÉ AQUI!

OUTRAS GRANDONAS, DE LUZ LIMPA, PISCANDO PRÁ GENTE, ENQUANTO GIRAM PELO CÉU!

TEM UMAS ATÉ QUE FICAM CORRENDO DE UM LADO PARA O OUTRO, PRA CONFUNDIR QUEM OLHA!

MSP010446-AMO25/4

UÉ! NUNCA VI ESTRELA CORRENDO DE UM LADO PARA O OUTRO!

CREDO! EU, HEIN?! AQUI É QUE EU NÃO FICO PRA LEVAR UMA ESTRELADA NA CABEÇA!

SOCORRO! LEVEI!

E AGORA? O QUE ACONTECE QUANDO CAI UMA ESTRELA NA CABEÇA DA GENTE?

MAS QUE LUXO, HORÁCIO!

...E QUE IDÉIA MAIS SENSACIONAL!

DÁ ELE PRA MIM?

TOMARA QUE MINHAS AMIGAS ME VEJAM ANTES QUE SE GASTE A LUZINHA DESTE *VAGA-LUME!*

FIM

A OBRA-PRIMA SECRETA com MÔNICA

MSP910447-AMO25/5

CEBOLINHA!

MAURICIO

?

NÃO!

TAP

CEBOLINHA! EU QUERO VER ISSO!

NÃO!

?

O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?

É ESSE MOLEQUE CHATO! NÃO QUER DEIXAR EU VER O QUE TEM DEBAIXO DO PANO!

Ô MÔNICA! VOCÊ NÃO SABE QUE TODO ARTISTA É ASSIM? NÃO GOSTA QUE NINGUÉM VEJA A OBRA ENQUANTO NÃO ESTÁ TERMINADA!

VAMOS! DEPOIS VOCÊ VÊ O QUE TEM DEBAIXO DO PANO!

OBLIGADO, CASCÃO!

CLARO QUE PARA OS AMIGOS ELE NÃO VAI REGULAR UMA OLHADINHA!

NÃO!

PAM

TEC TEC TEC

TIC TIC TIC

???

UMA HORA DEPOIS...

CLIC

OBA! DEIXA EU VER, CEBOLINHA?

PUXA! FINALMENTE!

COMO ASSIM?

CALMA! NÃO É ASSIM, TAMBÉM!

OLA! VOCÊS NÃO *QUELEM* QUE EU *DESCUBLA* ELA ASSIM, SEM MAIS NEM MENOS, NÉ?

AFINAL, ELA É MINHA *OBLAPLIMA*!

O QUE VOCÊ QUER FAZER, ENTÃO?

HÃ... BEM...

EU *PLEPALEI* UM PEQUENO *IMPLOVISO PLA* ESTA OCASIÃO!

JÁ CHEGA! EU NÃO QUERO SABER DE IMPROVISO NENHUM! VOU DESCOBRIR ISSO AGORA!

EU TAMBÉM!

QUE PENA! EU ATÉ IA PAGAR *SOLVETE* AOS MEUS CONVIDADOS DEPOIS DE *TILAR* O PANO!

VAI LOGO, CEBOLINHA!

É!

BEM... HUM... MINHA *GALGANTA* ESTÁ SECA!

COMO POSSO LER MEU *DISCULSO* COM ESTA *GALGANTA* SECA?

PRONTINHO!

GLUB! GLUB! GLUB! GLUB! GLUB! GLUB!

AH, MAS QUE CALOR!

NÃO CONSIGO LER COM ESSE MEU SUOR CAINDO NOS OLHOS!

ASSIM ESTÁ MELHOR! BEM, COMEÇANDO...

BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...

BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...

BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...

BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...

TRÊS HORAS DEPOIS...

BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ! E É SÓ ISSO QUE EU TINHA PRA FALAR!

PUF! PUF! PUF! PUF! PUF! PUF!

(PUF! PUF!) JUFA! FINALMENTE! (PUF! PUF! PUF!)

AGORA TIRA O PANO! (PUF! PUF!)

ESTÁ BEM!

E AGORA VOCÊS VELÃO A MINHA MAIOR OBRA! UM... DOIS...

...TLÊS!

CRÓS CRÓS CRIM PLIM

? ? ?

NÃO FAZ MAL, CEBOLINHA!

SEUS CONVIDADOS PODEM AGUARDAR SUA OUTRA OBRA-PRIMA!

SORVETERIA

FIM

Instituto Universal Brasileiro

Faça você também o que já fizeram
DOIS MILHÕES E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo, através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos. Nossa equipe pedagógica, especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

NOVOS CURSOS

- VIOLÃO
- INFORMÁTICA "Linguagem Basic"
- TÉCNICAS DE VENDAS

Inscreva-se hoje mesmo no curso de
ELETRÔNICA BÁSICA RADIOTÉCNICO E ÁUDIO E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO E A CORES)

- Beleza da Mulher
- Agropecuária
- Mestre de Obras (edificações)
- Mecânica de Moto
- Fotografia
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Especialização em Videocassete
- Eletricidade de Automóveis
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1.º Grau
- Supletivo de 2.º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Desenho Arquitetônico
- Eletrônica Digital
- Desenho Mecânico

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)
SÃO PAULO - CAPITAL - Sto. AMARO
Largo Treze de Maio, 520 3.º Andar Conjunto 31
ADAMANTINA — EST. SP
Av. Adamar do Barros, 120, 4.º andar Sala 403
AMPARO — EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37
ANDRADINA — EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1991
ARAÇATUBA — EST. SÃO PAULO
R. Bandeirantes, 875
BRAGANÇA PAULISTA — EST. SP
Rua Cel. Teófilo Leme, 591
DRACENA — EST. SÃO PAULO
Av. Pres. Vargas, 823, 2.º and. - S 201
TUPÃ — EST. SÃO PAULO
Rua Cherentes, 250, 1.º andar
RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
SALVADOR
Rua Marujos do Brasil, 5-B Ed. Andre Luis - Bairro Tororó
BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 2.º And. S 209

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino a distância do país!

50 ANOS DE EXPERIÊNCIA DEDICADOS AO ENSINO A DISTÂNCIA!

Mande o cupom abaixo hoje mesmo.

Corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo CEP 01051

Peço enviar-me grátis, informações sobre o Curso Profissionalizante Livre de _____

almo 25

Nome .....
Rua ..... Nº .....
CEP ..... Bairro ..... C. Postal .....
Cidade ..... Estado .....

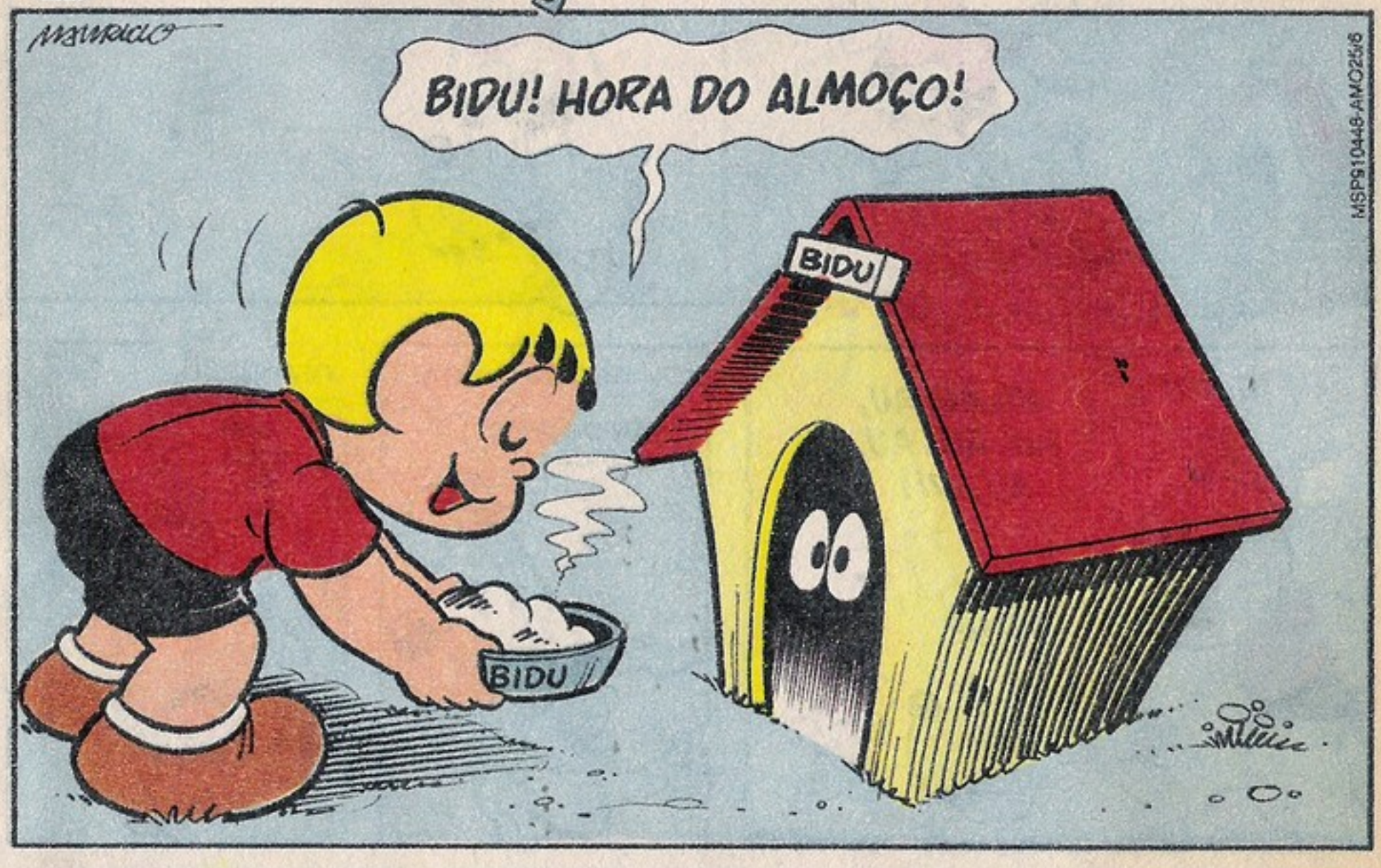
Cheirar e amar...
...é só começar!

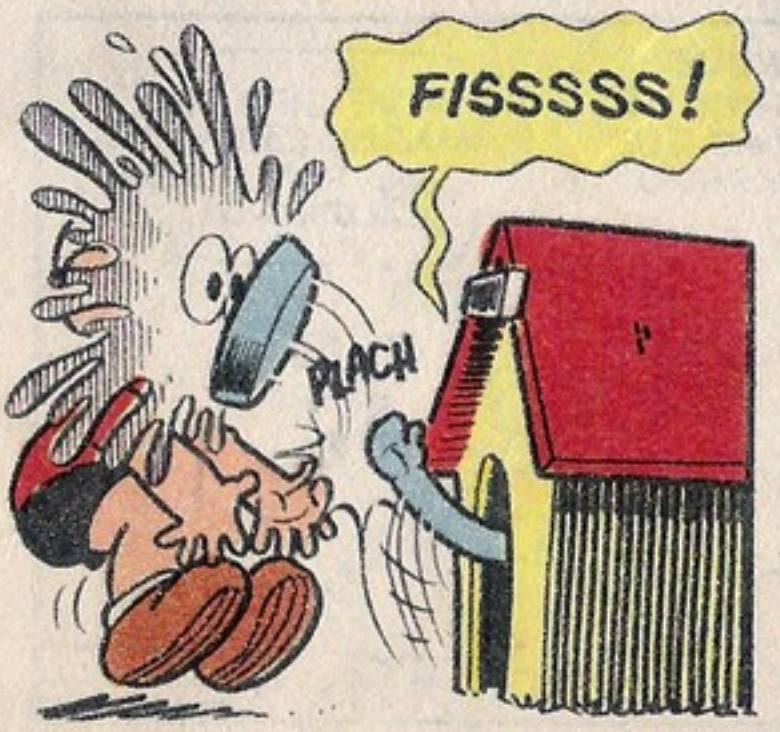
© MAURICIO

CASCÃO

QUADRINHOS
SÓ DA GLOBO

BIDU, O GATÃO


MAURICIO
BIDU! HORA DO ALMOÇO!
BIDU
BIDU
MSP910448-AMO25x6


FISSSSS!
PLACH

UUUGGG!

BIDU!
O QUE VOCÊ...

CHLEP! CHLEP!
CHLEP! CHLEP!
LEITE?
LEITE

BIDU!
O QUE VOCÊ
TEM?
POR QUE...

?
?
RRRRR RRRRR
BIDU!
AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU!
?
AGORA, CHEGA!
VAMOS PRO MÉDICO!
DEPOIS...
HUM... DIGA AU, AU!
AU, AU!
É COMO EU PENSEI, SENHOR FRANJINHA, SEU CACHORRO ESTÁ ABSOLUTAMENTE NORMAL!
NORMAL?
É PORQUE O SENHOR NÃO VIU COMO ELE ESTÁ AGINDO!
DEVE SER SUA IMAGINAÇÃO! VEJA QUE FOFURA DE CÃOZINHO!
OLHE PRA ELE E DIGA SE VÊ ALGUMA COISA DE ANORMAL!
FIIISSS!
FIISSS! AU, AU, AU, AU, MIAAAUUU! AU, AU, AU, AU!
BIDU!
SOCORRO! SAAAI! XÔÔÔ!

VAMOS EMBORA, BIDU!

FISSSS!

GATO? CACHORRO?
GATO? GATORRO?
GACHORRO? GACHOTO?

DEPOIS...

VOU DEIXAR VOCÊ AMARRADO ATÉ EU DESCOBRIR O QUE VOCÊ TEM!

QUEM SABE COM UMA NOITE DE SONO VOCÊ MELHORA!

BOA NOITE, BIDU!

?

FIISSSS!

PLEC

?

AU

AU

AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU!

ENTÃO É ISSO?

É POR ISSO QUE ELE ESTAVA AGINDO COMO UM GATO!
ELE ESTÁ APAIXONADO POR UMA GATA!
E QUE GATONA LINDA!
TUM TUM TUM TUM
QUE ESTRANHO! PUXA! O BIDU, APAIXONADO POR UMA GATA! ESPERE ATÉ A TURMA SABER E...
ALTEZA! ALTEZA!
?
?
PEGAMOS UM ESPIÃO!
NÓS DEMOS UM JEITO NELE!
MEU DONO! O QUE VOCÊS FIZERAM COM ELE?
SEU ESTÚPIDO! EU NÃO QUERIA QUE VOCÊ FOSSE SEGUIDO!
POF
O QUE ESTOU FAZENDO AQUI?
O QUE ACONTECEU?
OPS! ESTÁ PASSANDO O EFEITO DA POÇÃO!
MAIS ELIXIR, RÁPIDO!
ESTÁ AQUI!

TOME, SEU CACHORRO!

Ó MINHA AMADA! MIAUUUU!

AH, AH, AH! EU, A RAINHA DOS GATOS, TENHO UM NAMORADO QUE É MEIO CACHORRO E MEIO GATO! AH, AH, AH!

GRAÇAS A ESSA POÇÃO, ESSE CACHORRO PENSA QUE É UM GATO!

E QUE GATO IRIA RESISTIR À BELEZA DA RAINHA DOS GATOS?

RRRRRR

INFELIZMENTE, NÃO CONSEGUI FAZER MAIS!

E SÓ TENHO ESTE POUQUINHO!

MAS ATÉ QUE ACABE JÁ TEREI CONSEGUIDO O QUE EU QUERO!

A UNIÃO ENTRE OS CACHORROS E OS GATOS E O DOMÍNIO DO MUNDO!

COM OS MEUS ESPIÕES, NOTEI QUE ESSE CACHORRO É MUITO POPULAR... TEM CENTENAS DE AMIGOS.

BIDU

BIDU

BIDU

LOGO, ELE SE UNINDO A MIM, TODOS OS OUTROS CACHORROS VÃO SEGUIR O EXEMPLO E FICAR AMIGOS DOS GATOS!

DAÍ, SOB O MEU COMANDO, FAREI GATOS E CACHORROS SE REVOLTAREM CONTRA O SER HUMANO.

EH, EH, EH!

-ABAIXO A VIDA DE CACHORRO

-ABAIXO A COLEIRA

-ABAIXO O BANHO

E COMO QUASE TODO LAR POSSUI UM CÃO OU UM GATO DE ESTIMAÇÃO, VAI SER FÁCIL DOMINARMOS OS SERES HUMANOS!

E O MUNDO SERÁ NOSSO! AH, AH, AH, AH, AH!

GRRRR!

FISSS!

FISSS!

AU, AU, AU, AU!

FISSSS!

SOCORRO!

AIII!

AAAH!

VOU INICIAR A CONQUISTA! VOCÊ! ATAQUE SEU EX-DONO!

SIM, MINHA AMADA!

CHUARARA

O QUÊ? ONDE ESTOU?

BRRRR! QUE FRIO!

OPS! VOLTOU AO NORMAL!

TOME UM POUCO MAIS DE POÇÃO, SEU BOBO!

SSSS

AH, AH, AH, AH, AH, AH!

ATCHIM!

GRRRR!

OPS!

ALGO SAIU ERRADO, ALTEZA!

ELE FICOU RESFRIADO COM A ÁGUA!

GRRR! ATCHIM!

NÃO CONSEGUE MAIS CHEIRAR A POÇÃO!

E ELA ACABOU!

SOCORRO!

TUM POU POF

ATCHIM!
ATCHIM!

HÃ? O QUÊ?

AI, QUE DOR DE CABEÇA!

PUXA! QUE SONHO ESQUISITO EU TIVE!

O BIDU ESTAVA APAIXONADO POR UMA GATA!

IMAGINE! CADA SONHO LOUCO QUE A GENTE...

?

?

BIDU

BIDU

FIM

PAPA-CAPIM em CARAÍBA PESCA ASSIM?

MAURICIO

PLOF

MSP910449-AMO25/7

O ÚNICO PROBLEMA DE PESCAR DESTE JEITO...

...É QUE É MUITO CANSATIVO!

PAPA-CAPIM!

OLHA SÓ O QUE O CARAÍBA ME DEU!

AQUELE HOMEM BRANCO QUE MORA NO BARCO?

É! ELE DISSE QUE COM ESTA VARA É MAIS FÁCIL PESCAR!

DEIXA EU VER!

HUM! ESTA LINHA ESTÁ AMARRADA NO LUGAR ERRADO!

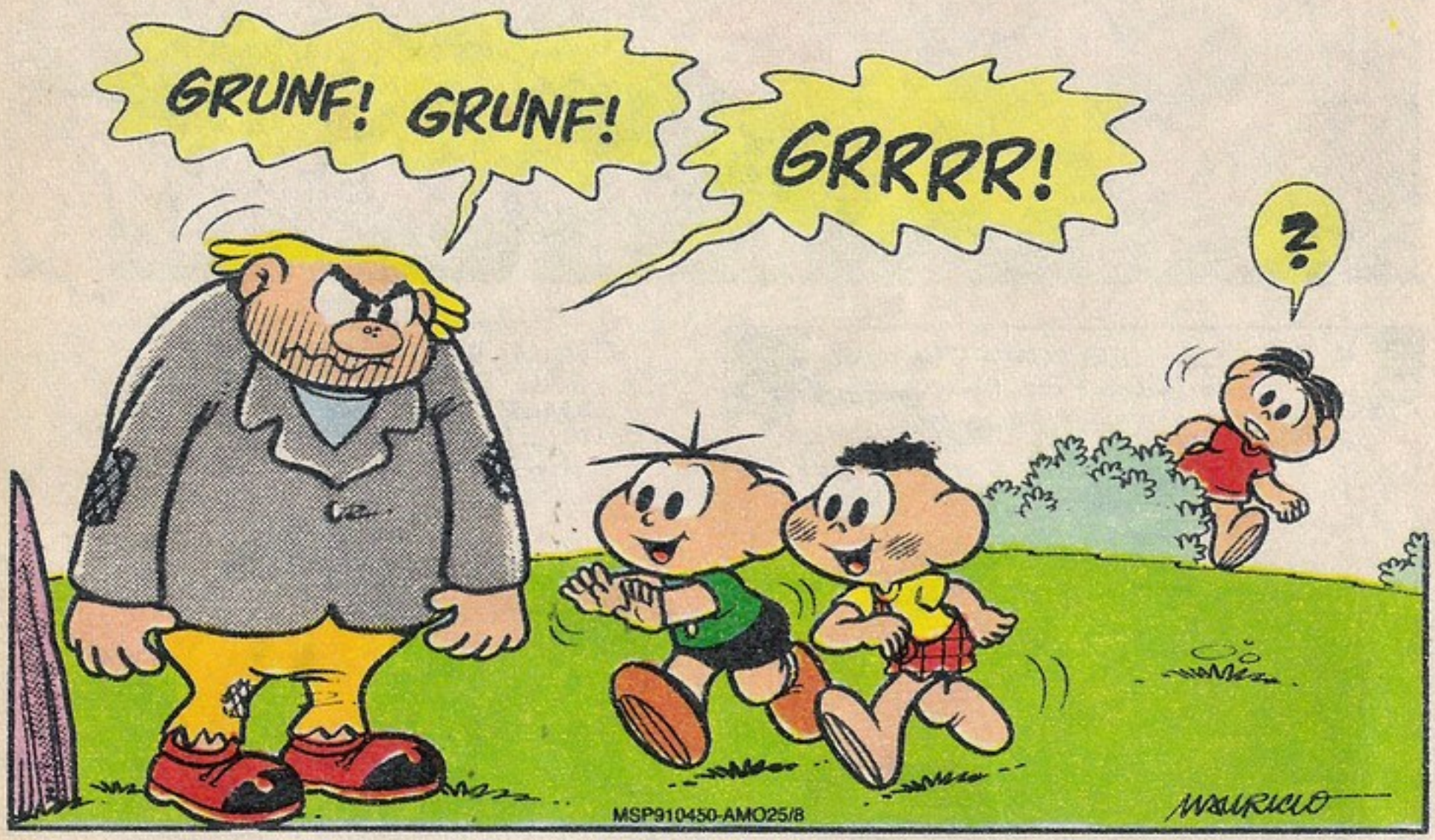
VOU DAR UM JEITO!

AGORA ESTÁ CERTO!

PUXA! ESSES CARAÍBAS SÃO ESPERTOS MESMO!

FIM

MÔNICA em DE MONSTRO NÃO VALE



ACHO QUE DES-MAIARIA SÓ DE OLHAR PRA ELE!

TALVEZ, SE EU PEDISSE DESCULPAS PROS DOIS...

OLHA ELA AQUI! VAMOS APROVEITAR! VENHAM!

GLUP!

EI! PEGA! PEGA! SEGURA!

SEGURA! PEGA!

1

BLAM

TUM TUM TUM

MÔNICA! SABEMOS QUE VOCÊ ESTÁ AÍ! ABRA ESSA PORTA!

VAMOS TERMINAR LOGO COM ISSO!

MÔNICA!

VAMOS EMBORA, TURMA! ACHO QUE ELA NÃO ESTÁ AQUI!

?

CLIC

AHÁ! CAIU NO VELHO TRUQUE DO "VAMOS EMBORA, TURMA"!

BLAM

BLAM

EI!

PUF, PUF, PUF, PUF, PUF!

AHÁ! DEIXOU A JANELA ABERTA!

AGORA EU VOU...

VAI, NADA!

CRACH

PRONTO! AGORA ELE NÃO VAI MAIS...

VOU, SIM!

AAAIII!

TUM

POF

SOC

MÔNICA!!!

ISTO É PRA VOCÊS NUNCA MAIS TENTAREM ISSO!

E DÁ AQUI A MINHA FOTOGRAFIA ONDE ESTÁ ESCRITO...

POF

...PARA A MINHA FÃ MÔNICA, UM BEIJO DO TONE RAMUS?!

AIIII! É O TONE RAMUS! MEU ATOR FAVORITO!

O PLÓPLIO! SEGULA ESTA PEDLA DE ISOPOR, CASCÃO!

ELE ESTÁ FAZENDO UM FILME DE TERROR AQUI PERTO!

DAÍ, COMO SABEMOS QUE VOCÊ É FÃ DELE, PEDIMOS PRA ELE AUTOGRAFAR SUA FOTO!

E ELE VEIO ENTREGAR PESSOALMENTE!

NEM RECONHECI ELE NESSA FANTASIA!

MAS QUE LINDO!!!

ESPERA ATÉ A MAGALI SABER DISSO!

VAI MORRER DE INVEJA! NENHUMA MENINA VAI ACREDITAR NISSO!

ONDE EU VOU COLOCAR A FOTO? EM CIMA DA MINHA CAMA? NA SALA DE VISITAS? OU ENTÃO...

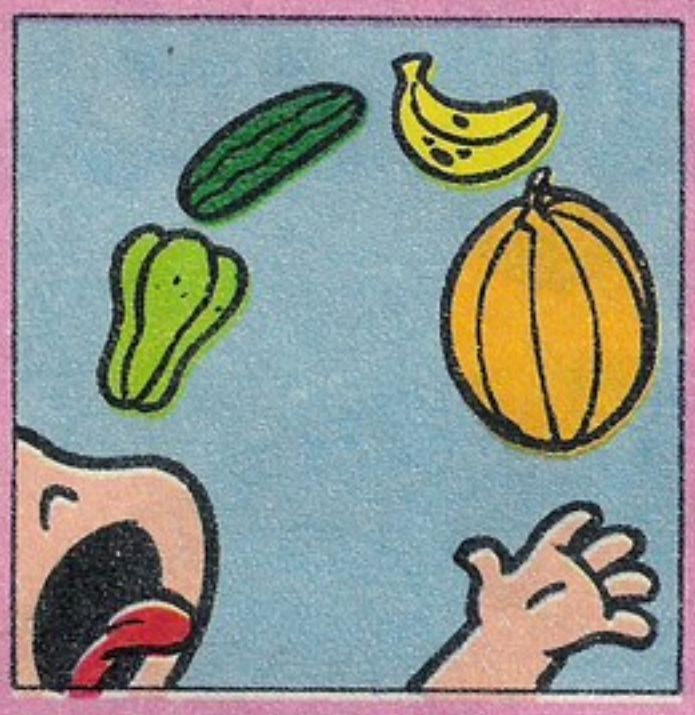
GRRRR!

GRRRR!

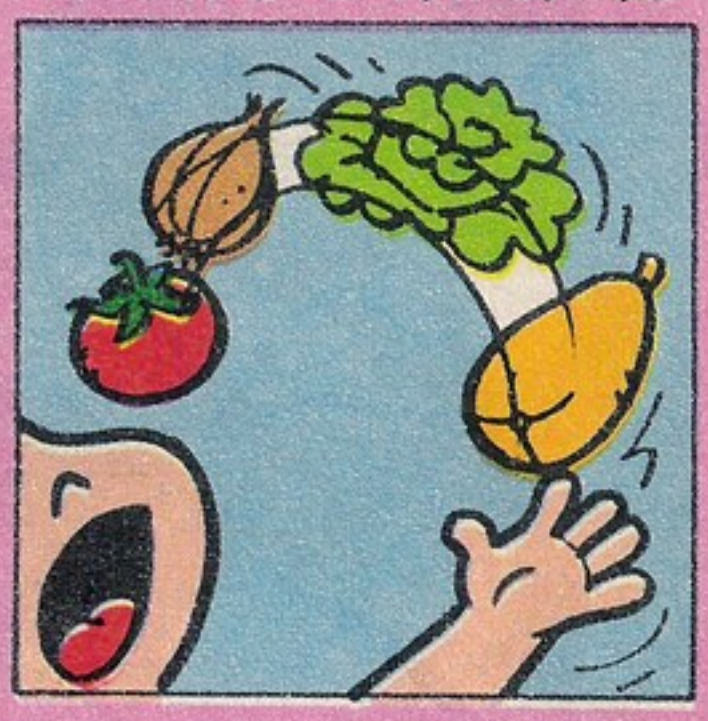
Ô TONE! NÃO ERA EU QUE DEVERIA ESTAR CORRENDO ATRÁS DE VOCÊ?

FIM

CHUCHU,
ABOBRINHA,
BANANA E MELÃO

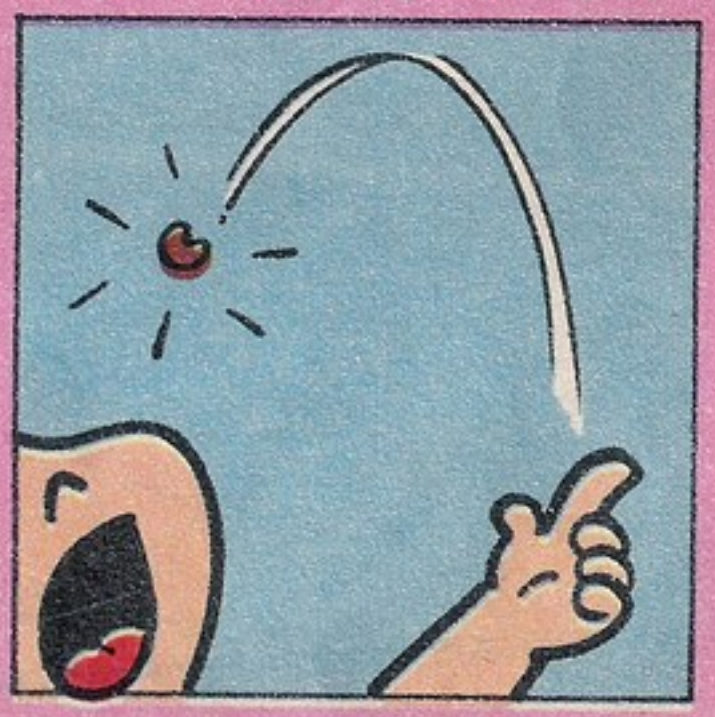


TOMATE, CEBOLA,
ALFACE E MAMÃO



BISTECA, BATATA,
ARROZ E FEIJÃO

COME
TUDO E NÃO
SOBRA UM GRÃO



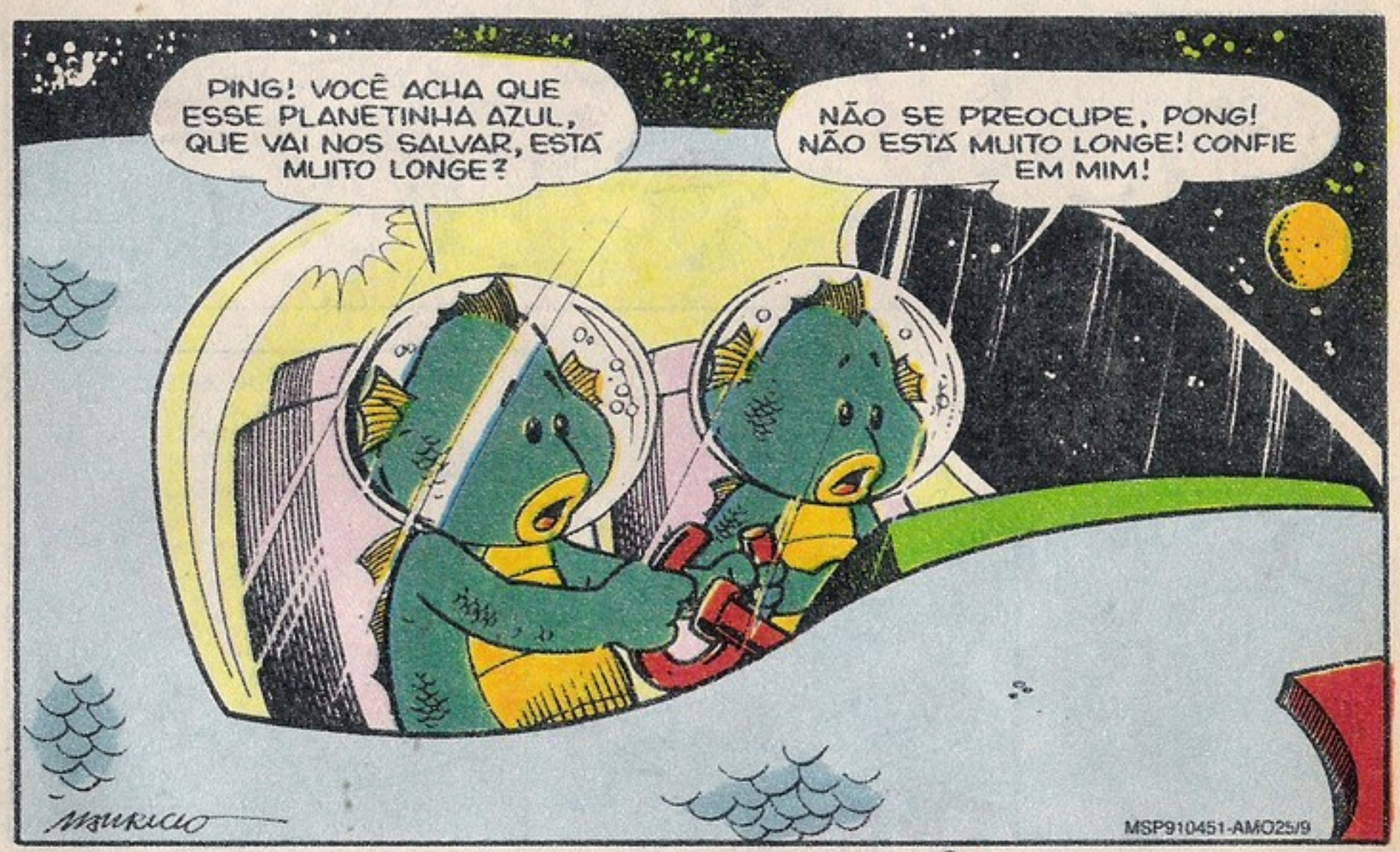
QUEM É?
QUEM É?
QUEM É?

É a Magali!

© MAURICIO

QUADRINHOS
EDITORA GLOBO
SÓ DA GLOBO
QUINZENALMENTE NAS BANCAS

O ASTRONAUTA



ENQUANTO ISSO, NA TERRA...

VAMOS LÁ, CAMBADA!

QUEM CHEGAR POR ÚLTIMO NA ÁGUA É MULHER DO PADRE!

PLOFT

XIII! ACHO QUE DEU EMPATE PRA TODO MUNDO!

O MAR SUMIU!!!

COMO?!

NÃO FUI EU QUEM ROUBOU!

CARAMBA! ISSO TINHA QUE ACONTECER JUSTAMENTE NA MINHA ÁREA DE PATRULHAMENTO?

PRECISO AVISAR OS MEUS SUPERIORES!

E A NOTÍCIA SE ESPALHA MAIS RÁPIDO QUE FOFOCA DE ARTISTAS...

O QUÊ?! O MAR?! MAS QUEM PODERIA FAZER ISSO?

SENHOR PRESIDENTE! TODOS OS OCEANOS DO PLANETA ESTÃO SECOS!

ACABEI DE SABER DISSO!

E O QUE O SENHOR VAI FAZER?

SÓ HÁ UMA PESSOA NO MUNDO QUE PODE NOS AJUDAR!

O CAPITÃO GAY?

NÃO, IDIOTA! O ASTRONAUTA! MANDE UMA MENSAGEM PRA ELE PEDINDO AJUDA!

SIM, SENHOR!

ENQUANTO ISSO, VOCÊ... MANDE REVISTAR TODAS AS CASAS E VEJA SE ALGUM INDIVÍDUO ESTÁ COM OS OCEANOS!

PRONTINHO! AQUI ESTOU!

ACHO QUE POSSO AJUDAR A ENCONTRAR O LADRÃO!

PUXA, ASTRONAUTA! EU NEM CHAMEI VOCÊ AINDA! COMO SOUBE?

EU VI NO FANTÁSTICO! PELA TEVÊ DA MINHA NAVE!

E VOCÊ JÁ TEM ALGUMA IDÉIA DE QUEM TENHA FEITO UMA COISA DESSAS?

CLARO! E PROMETO QUE VOU ATRÁS DO LADRÃO!

BEM QUE EU FIQUEI DESCONFIADO QUANDO CRUZEI COM AQUELA NAVE COM UMA BOLSA D'ÁGUA!

TENHO QUASE CERTEZA DE QUE FORAM ELES!

AH! LÁ VAI ELA! BEM EM DIREÇÃO ÀQUELE PLANETINHA CINZENTO!

...E POR RELEVANTES SERVIÇOS PRESTADOS À NAÇÃO, QUERO CONDECORÁ-LOS POR...

OH! UM PLANETA AQUÁTICO!

ESPEREM AÍ! ESSA ÁGUA PERTENCE AO MEU PLANETA!

OH, NÃO! EU PENSEI QUE NINGUÉM NOS HAVIA SEGUIDO!

É QUE NÃO É NADA FÁCIL ROUBAR A ÁGUA DE UM PLANETA INTEIRO E NINGUÉM PERCEBER!

ATAQUEM-NO! NÃO DEIXEM QUE ELE ESTRAGUE NOSSOS PLANOS!

UNF!

OPS!

AHÁ!!! AGORA VOCÊ ESTÁ PERDIDO!

ISSO É O QUE VOCÊ PENSA!

CLIC

OH, NÃO! UMA TARRAFA!!!

EH, EH, EH!

AHÁ!!! PEGUEI ELE!

CLIC

OBA! UMA MINHOCA!

OBA!

AHÁ! PEGUEI!

AGORA É A SUA VEZ!

CA-CALMA! EU POSSO EXPLICAR TUDO!

AS NOSSAS INDÚSTRIAS ANDAM POLUINDO NOSSA ÁGUA CADA VEZ MAIS!

ESTÁ QUASE IMPOSSÍVEL VIVER ASSIM!

ENTÃO VOCÊS PENSARAM EM PEGAR A ÁGUA DA TERRA?!

BOM! SERIA UM EMPRÉS-TIMO!

TÁ CERTO QUE NÃO É A MELHOR ÁGUA DO UNIVERSO, MAS...

CLARO! E DEPOIS QUE VOCÊS A TIVESSEM POLUÍDO MAIS AINDA?

NÃO HAVIA PENSADO NISSO!

É! MAS DEVIA! E QUANDO ELA NÃO TIVESSE MAIS UTILIDADE, VOCÊS ROUBARIAM MAIS, DE OUTRO PLANETA!

...E DE OUTRO E OUTRO! ISSO SE TORNARIA UM CÍRCULO VICIOSO!

É!

POR QUE, EM VEZ DISSO, VOCÊS NÃO TENTAM CONTROLAR A POLUIÇÃO DA ÁGUA?

OU MULTAR AS FÁBRICAS POLUIDORAS?

HUM...

VOCÊ TEM RAZÃO! VOU TOMAR PROVIDÊNCIAS PARA ISSO!

QUE ÓTIMO!

APOSTO QUE ELES FAZEM ISSO NO PLANETA DELES!

E, ASSIM, NOSSO HERÓI RETORNA VITORIOSO PARA A TERRA...

...E TUDO VOLTA AO NORMAL...

AH! AGORA, QUE FINALMENTE ESSE CASO FOI RESOLVIDO, UM MOMENTO PRA DESCANSAR!

IUPIIIIII!

CHUAÁÁÁ

HUM... SERÁ QUE VALEU A PENA?

FIM

Mônica em BABÁ, NÃO!

MSP910452-AMO25/10

ALÔ! É DA AGÊNCIA DE BABÁS? QUERIA CONTRATAR UMA SENHORA PRA CUIDAR DA MINHA FILHA MÔNICA!

É! EU E O MEU MARIDO VAMOS SAIR HOJE À NOITE E NÃO QUEREMOS DEIXAR ELA SOZINHA!

ÓTIMO! O ENDEREÇO É BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...

PRONTINHO, MÔNICA! DAQUI A POUCO, VIRÁ UMA PESSOA AQUI!

Ô MÃE! EU NÃO PRECISO! JÁ SOU BEM GRANDINHA!

TOC TOC TOC

EU SEI, MAS...

ONDE *ESTARR* MINHA *MENINO*?

?

A SENHORA É A BABÁ? MAS JÁ? QUE EFICIÊNCIA!

ISSO *MESMA*! DONA FRRIDA, AO SEU *DISPORR*! *PRAZERRR*!

?

ENTÃO, JÁ PODEMOS IR! ATÉ MAIS!

QUE *CRRIANÇA* LINDA!

TCHAU!

PAM

?

O QUE VOCÊ *ESTARR* FAZENDO DE PÉ A ESTA *HORRA*?

O QUE ACONTECEU COM A CRIANÇA LINDA?

JÁ *PRRA* CAMA!

MAS EU NÃO ESTOU COM SONO!

ESTÁ SIM! *ESTARR* VENDO *PORR* ESTA *CARRA* DE BOBONA SUA!

CARRA DE BOBONA?

VAMOS! CUBRRA-SE!

MAS... MAS...

OH! ESTARR GAGUEJANDO! ISTO SIGNIFICA QUE ESTARR COM FRRIO!

UMA POUCO MAIS DE COBERTORR VAI RESOLVERR SEU PRROBLEMA!

ESTARR BEM, AGORRA?

PUF!

PUF!

EI!

MENINA TRRAQUINA! ESQUECERR DE LAVARR OS DENTÕES!

DENTÕES?

MAS EU JÁ LAVEI OS MEUS DENT...

ISTO! ESCOVA MAIS!

MAIS... MAIS...

QUEM FOI A MOLEQUE QUE COLOCOU SABÃO NA PASTA DE DENTE?

MAS NÃO FAZ MAL!

O QUE VAMOS FAZERR AGORRA?

GASP!

GASP!

GASP!

ASSISTIR MINHA NOVELA *O DIREITO DE CHOVER!*

AH, NÃO VAI, NÃO!

!?!

WUM

NÃO! ESSA VÁLVULA FAZ A TELEVISÃO FUNCIONAR!

SEM ELA, EU NÃO POSSO VER O QUE VAI ACONTECER NA NOVELA DE HOJE!

ELES IAM REPRISAR O CAPÍTULO DE ONTEM QUE PERDI E...

NADA DISSO! ESSAS COISAS MENINAS NÃO PODEM VERR! VOCÊ SERR MUITO CRRIANÇA!

SEI DISSO PORQUE ASSISTI ONTEM!

NADA DISSO! TÁ NA HORRA DA COMIDA!

VOCÊ NÃO *QUERRER* *CONTINUARR* BAIXINHA E FEIA O RESTO DA VIDA, NÃO É?

BAIXINHA E FEIA?

SENTADINHA AÍ!

NÃO CONSIGO SAIR DAQUI!

OLHA O AVIÃOZINHO! *ÓÓÓÓÓÓÓÓ...*

CHUMP

SERRÁ QUE EU ME ENGANEI E COLOQUEI PIMENTA EM VEZ DE *AÇÚCARR NO* COMIDA?

CALMA, MÔNICA! ELA É SÓ UMA VELHINHA! VOCÊ NÃO PODE BATER NUMA VELHINHA!

OH! MAS VOCÊ *ESTARR* *VERRME-LHA!*

DEVE *ESTARR* COM *FEBRRE!*

E A *MELHORR* COISA *PARRA* *FEBRRE* É...

UMA MONTÃO DE GELO!

SERRÁ QUE ANTES EU PRRECISAVA COLOCARR GELO DENTRRO DESTA BOLSA?

BEM! AGORRA VAMOS...

NÃO! NÃO!

NÃO! NÃO! NÃO!

TOC TOC TOC

PUXA! FINALMENTE ACHEI A CASA! ALGUM MOLEQUE TROCOU TODAS AS PLACAS DA RUA!

SOU A BABÁ!

???

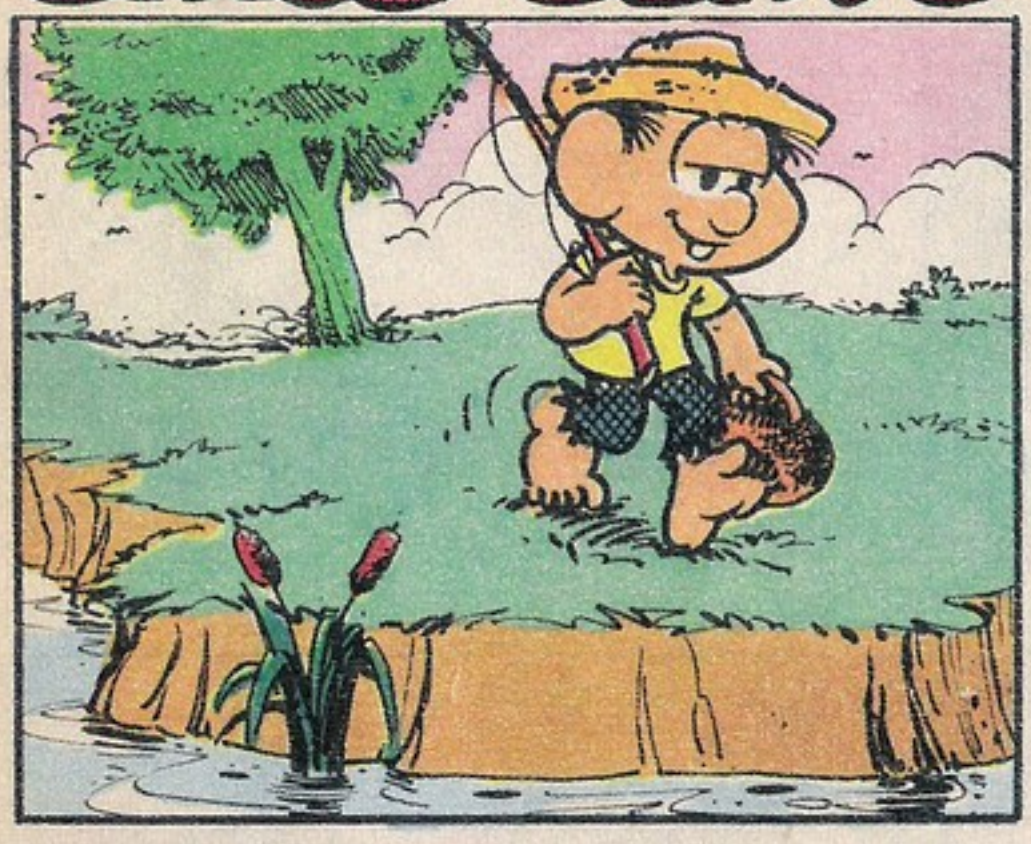
BAIXINHA, DENTUÇA, FEIA, É? E MINHA NOVELA?

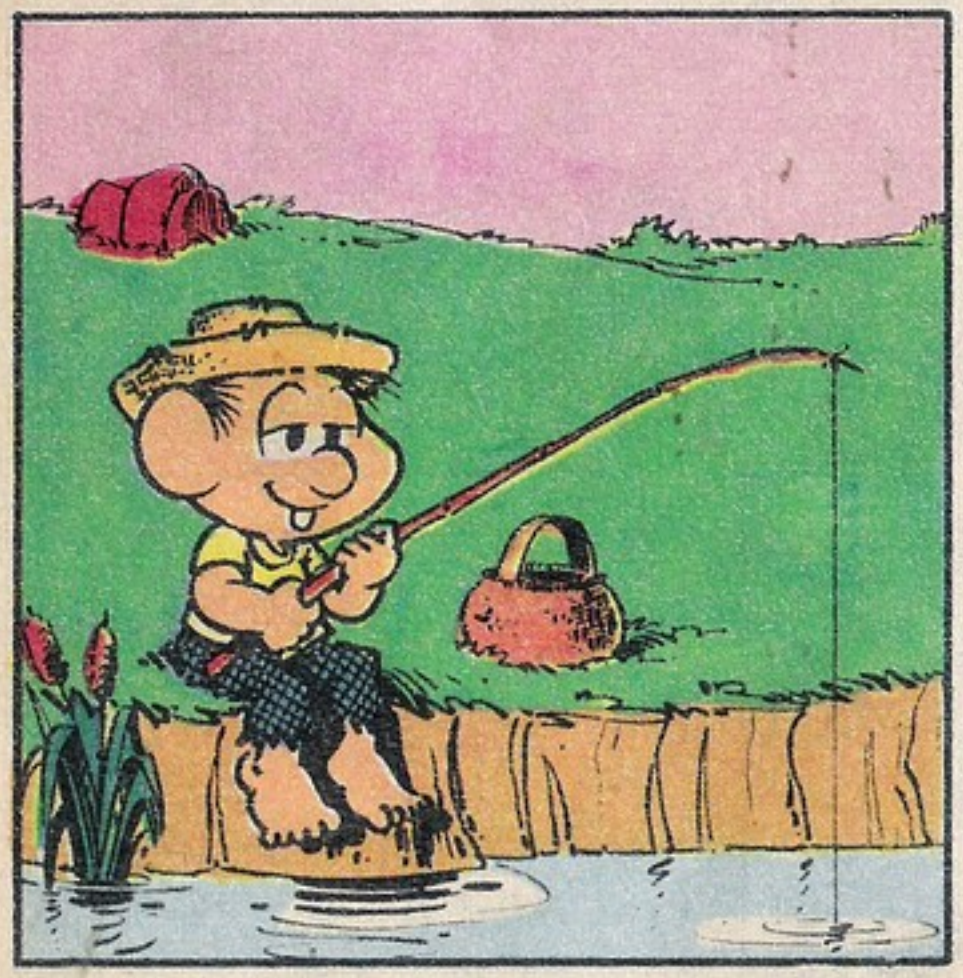
OH! NÃO CHORE, MAMÃE DOLORES...

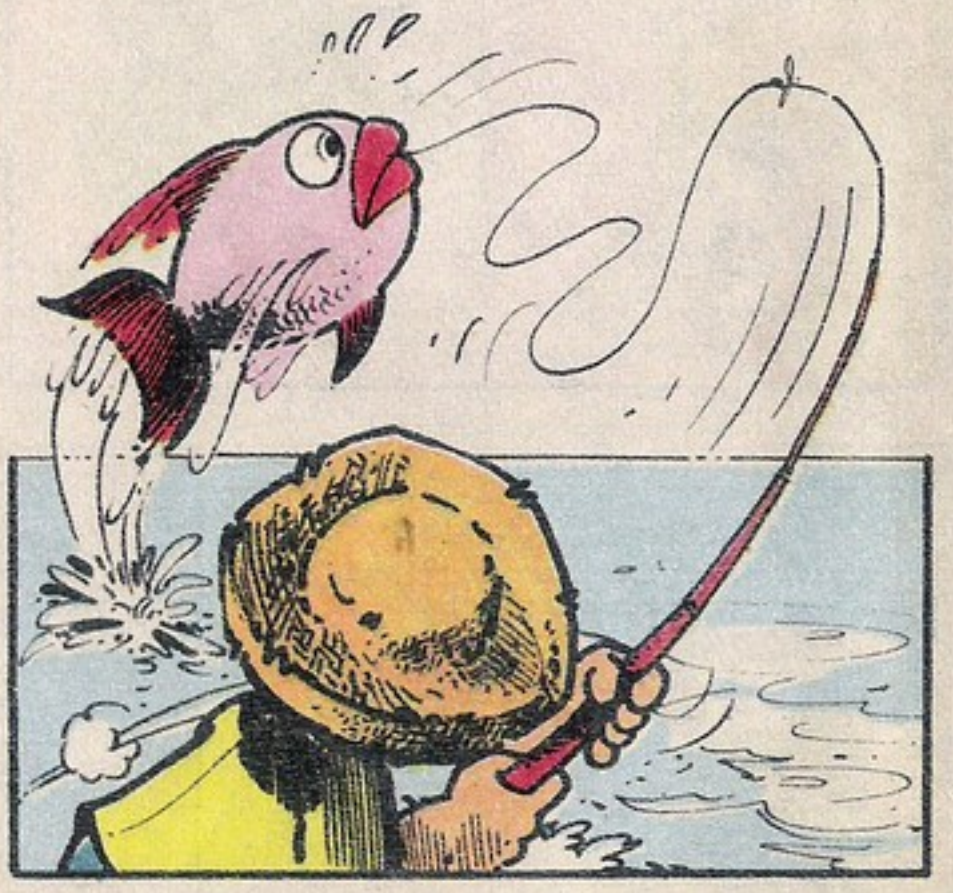
PUXA! É A PRIMEIRA VEZ QUE VEJO UMA NOVELA REAL!

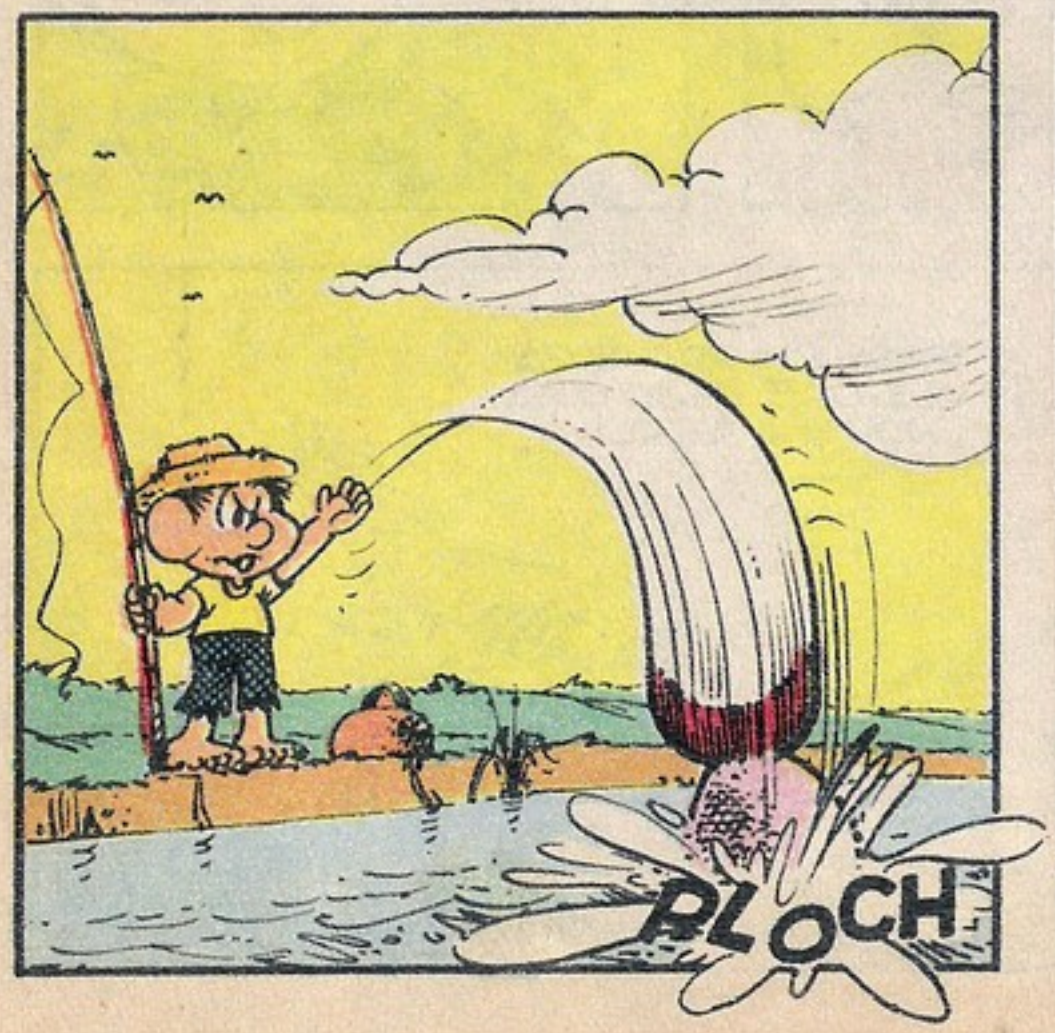
FIM

CHICO BENTO









QUARQUÉ DIA DESSES ELI PERCISO COMPRÁ UMA FRIGIDERA MAIOR!

FIM

A TURMA DA MÔNICA VAI À ESCOLA

A *Mauricio de Sousa Produções* e a *Didak Tecnologia Educacional*, produtora e distribuidora de vídeos educativos, se uniram para levar às escolas brasileiras um novo lançamento: "*O Mundo Mágico da Turma da Mônica*". Trata-se de uma série de 80 filmes de 15 minutos de duração que pretende servir de apoio ao professor em diversas matérias do curriculum.

No intervalo das gravações, um papo informal entre Jotalhão, Elino Boechatt (Diretor Executivo da série) e Mauricio de Sousa.

Mauricio de Sousa criou novos personagens especialmente para a série, como a Turma das Flores, abaixo.

Margot Marguta Zenaide Cravo Carvalho Tãozinho Margarida

Matérias como história, geografia, comunicação e expressão, folclore, higiene, saúde, biologia, estudos sociais serão passadas de maneira mais agradável e divertida com a colaboração dos conhecidos personagens de Mauricio de Sousa.

O projeto nasceu de uma proposta do Presidente da Fiesp - Federação das Industrias do Estado de São Paulo, Sr. Mário Amato ao artista Mauricio de Sousa e teve o apoio do Ministério da Educação.

A distribuição das fitas de vídeo será feita pela *Didak Tecnologia Educacional*.

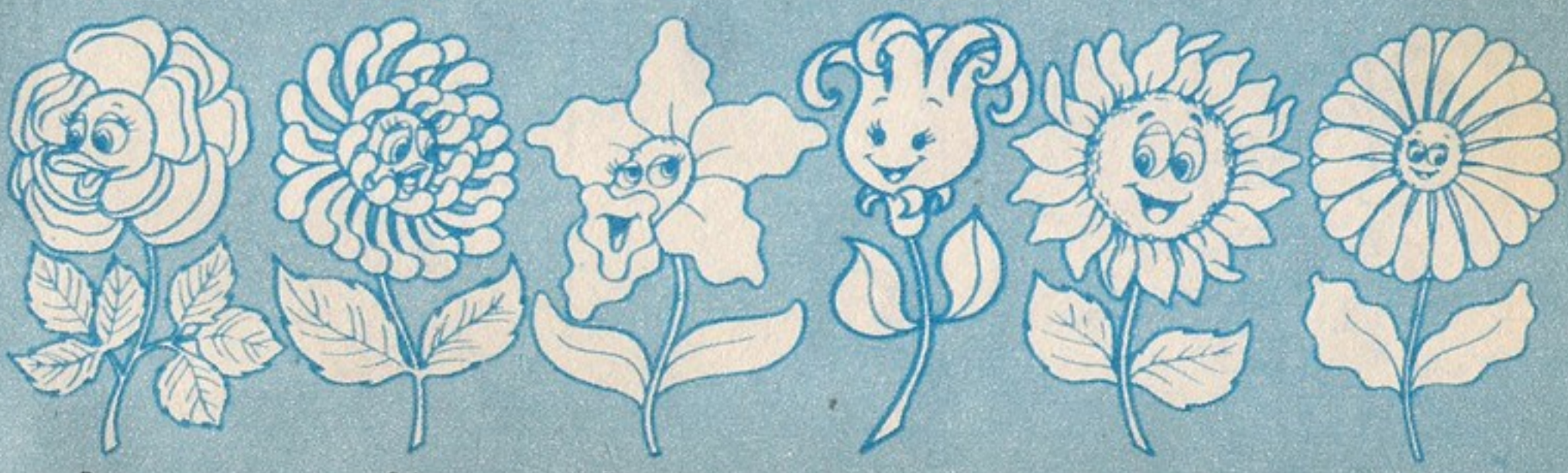
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

A Diretora da *Didak*, Sra. Maria Regina da Silveira Sabó, ao lado de Mauricio de Sousa.

Mauricio e Margarida, uma das ''estrelas'' da série.

ESTÚDIOS MAURICIO DE SOUSA

Didak Tecnologia Educacional
Av. Brigadeiro Faria Lima, 1541 - 7º andar - conjunto E
Fone: (011) 815.5233
01451 - São Paulo / SP.



Rosa Cris Elisabete Maracujão Gira-Gira-Sol Margarete

PITECO

MAURICIO

COMO ME SINTO SOZINHA!

NÃO FIQUE ASSIM, THUGA! QUER COMPANHIA?

VOCÊ FICARIA COMIGO?

MAS EU SÓ POSSO FICAR ATÉ ESCURECER!

NÃO FAZ MAL! FINALMENTE, VOU FICAR UM DIA INTEIRINHO COM VOCÊ!

TEMOS TANTO QUE CONVERSAR! POR EXEMPLO...

NOSSO FUTURO! O QUE TEMOS EM COMUM! PODEMOS FALAR SOBRE OUTROS ASSUNTOS COMO O AMOR... O CASAMENTO...

BEM... JÁ ESCURECEU! TCHAU, THUGA!

MSP910454-AMO25/12

ATÉ VOCÊ TÁ CONTRA MIM?!

FIM

MÔNICA

O CAMINHO DE CADA UM

MAURICIO

MSP910455-AMO25/13

EU FUGI DE CASA QUANDO TINHA MENOS IDADE QUE ELE!

MAS OS TEMPOS ERAM OUTROS!
TUDO ERA MAIS TRANQÜILO!

MELHOR PRA ELE, QUE AGORA AS COISAS SEJAM MAIS DIFÍCEIS!
ISSO VAI MELHORAR SUA TÊM-PERA!

E ELE, ENTÃO, ESTARÁ NO CAMINHO CERTO PARA HERDAR MEU IMPÉRIO INDUSTRIAL!

JÁ ANDEI DOIS QUARTEIRÕES E NADA DOS SELVAGENS!
NEM DAS AMEAÇAS QUE O PAI DISSE QUE HAVIA!

QUE DELÍCIA CHEGAR A UMA ESQUINA E PODER ESCO-LHER PRA ONDE IR...

...OU FICAR NA DÚVIDA SOBRE O LADO QUE SE VAI ESCOLHER!
PUXA! ATÉ UM INSTANTE DE DÚVIDA É UMA SENSAÇÃO NOVA E GOSTOSA PRA MIM!

VOU PRA LÁ? VOU PRA CÁ?

ATRAVESSO A RUA? NÃO ATRAVESSO?

POSSO ESCOLHER QUALQUER CAMINHO!

SOZINHO! EU MESMO!

? ? ?

VOCÊ JÁ PENSOU COMO É GOSTOSO ANDAR POR AÍ, LIVRE, TRANQÜILO?

NEM BABÁ, NEM AMA-SECA, NEM GOVERNANTA, NEM PRECEPTORA DO LADO?

NÃO É UM BARATO?

VOCÊ ANDAVA POR AÍ, COM ESSE POVÃO TODO ATRÁS?

ANDAVA COM TODO ESSE PESSOAL!

EU SÓ NÃO ANDAVA, MESMO, ERA COM O PAPAI E COM A MAMÃE!

POR QUÊ? É ÓRFÃO?

OH, NÃO! É QUE MEUS PAIS SÃO MUITO OCUPADOS!

ELES TÊM MUITO DINHEIRO, SABE?

ENTÃO PRECISAM FICAR O TEMPO TODO TOMANDO CONTA DELE!

E MEU PAI ESTÁ QUERENDO QUE EU SÓ FIQUE PENSANDO NISSO, TAMBÉM!

POR ISSO É QUE ESTOU FUGINDO DE CASA!

NÃO QUERO MAIS SER PREPARADO PRA TOMAR CONTA DE DINHEIRO!

QUERO SER UM MENINO COMO OS OUTROS!

FELIZ, TRANQÜILO, LIVRE!

AHAH...

O QUE É?

PERDEU A LÍNGUA?

NÃO! ESTAVA PENSANDO NAS COISAS QUE VOCÊ DISSE!

EM COMO EU ME SENTIRIA SE NÃO PRECISASSE MAIS FICAR ECONOMIZANDO MINHA MESADA!

SE EU NÃO OUVISSE MAIS A VOZ DO PAPAI OU DA MAMÃE!

SEMPRE IMPLICANDO COM A BAGUNÇA DO MEU QUARTO!

"ESCOVE OS DENTES!"

"COMA UMA FRUTA!"

"NÃO BRIGUE TANTO COM OS OUTROS!"

SE EU FOSSE LIVRE, FELIZ E TRANQÜILA COMO VOCÊ, NÃO TERIA MAIS NADA DISSO!

NEM QUARTO PRA BAGUNÇAR, NEM FRUTA PRA COMER, NEM AMIGUINHOS PRA BRIGAR...

...NEM UM BANHEIRO PRA IR ESCOVAR OS DENTES TODA HORA!

TÁ CERTO QUE NÃO IA FICAR ECONOMIZANDO A MESADA, PORQUE EU NÃO IA TER MESADA!

NÃO IA COMER FRUTA...

MAS, SE EU SAÍSSE DE CASA, TALVEZ NÃO ARRANJASSE MAIS NADA PRA COMER!

É! NADA COMO ESCOLHER O PRÓPRIO CAMINHO!

MAS ESSE CAMINHO *PRECISA* LEVAR A GENTE PRA LONGE DA FAMÍLIA?

?

?

?

PRA ONDE FOI AQUELE MENININHO FELIZ, TRANQÜILO E LIVRE?

SERÁ QUE VOLTOU PRA CASA DELE?

POIS EU ESTOU VOLTANDO!

MORRENDO DE SAUDADES DA MAMÃE...

...DO PAPAI...

...DA MINHA ESCOVA DE DENTES...

...DAS MAÇÃS...

FILHINHO QUERIDO! QUE BOM QUE VOCÊ VOLTOU!

NÃO DEMOROU MUITO, MAS ACHO QUE VALEU!

MAS VOCÊS PROMETEM QUE ME LEVAM PASSEAR, DE VEZ EM QUANDO?

PROMETEM?

...QUE VÃO ME DAR UMA MESADINHA BEM PEQUENA?

ME DEIXAM BRIGAR COM MEUS AMIGUINHOS?

EU GOSTO MUITO DE VOCÊS, VIU?

NÓS TAMBÉM, FILHO! NÓS TAMBÉM!

AGORA VÁ TOMAR UM BANHO, ESCOVAR OS DENTES, COMER UMA FRUTA E VAMOS TODOS AO CINEMA!

FIM

PIPA E ZECÃO em BIP! BIP! BIP!

MAURICIO

AI, PIPA! VOCÊ É TUDO PRA MIM!

A MAIS LINDA, A MAIS CHARMOSA, A MAIS FOFINHA!

AI, CONTINUA FALANDO, ZECÃO! É TÃO GOSTOSO ESCUTAR VOCÊ!

MSP910458-AMO25/14

BIP BIP BIP BIP

UÉ? O QUE É ISSO?

ER... É O MEU *BIP!*

ALGUÉM QUER ENTRAR EM CONTATO COMIGO!

ESPERA UM POUCO, PIPA! PODE SER ALGO IMPORTANTE!

ERA SÓ O MEU CHEFE!

QUERIA SABER SE EU PREPAREI O RELATÓRIO PRA REUNIÃO DE AMANHÃ!

E VOCÊ PREPAROU?

CLARO! FALEI PRA ELE NÃO SE PREOCUPAR!

BEM, ZECÃO! PODE CONTINUAR A DIZER AQUELAS PALAVRAS BONITAS!

OH, PIPA! VOCÊ É A LUZ DOS MEUS OLHOS!

O AR QUE EU RESPIRO É...

BIP BIP BIP BIP

ESSA NÃO! O BIP OUTRA VEZ!

SÓ UM INSTANTINHO, PIPA!

ERA O MEU CHEFE DE NOVO!

SABE? ELE ESTÁ MUITO PREOCUPADO COM A REUNIÃO!

TÔ VENDO!

QUERIA SABER SE ESTAVA TUDO CERTO COM O BALANCETE!

EI, ZECÃO! QUE TAL ESQUECERMOS A FIRMA E FALARMOS UM POUCO DE NÓS DOIS E...

BIP BIP BIP

JÁ SEI! SÓ UM INSTANTINHO!

ER... OUTRO RECADO DO CHEFE!

O QUE ELE QUER AGORA?

SÓ LEMBRAR QUE A REUNIÃO COMEÇA CEDINHO! PRA NÃO CHEGAR ATRASADO!

PUXA! DESTA VEZ, ELE ESTÁ EXAGERANDO!

É QUE ESSA REUNIÃO VAI TRAÇAR OS PLANOS DA EMPRESA PRO ANO QUE VEM!

ENTENDI!

FAZ MAL, NÃO!

EM VEZ DE PALAVRAS DE AMOR, SÓ OUÇO... BIP! BIP! BIP!

NO OUTRO DIA...

PRONTINHO, CHEFE!

AQUI ESTÃO OS RELATÓRIOS DE VENDA, BALANCETE, PROJETOS! TUDO QUE PRECISAMOS PRA REUNIÃO!

BEM... COMO TODOS SABEM...

...ESTAMOS AQUI PARA TRAÇAR AS DIRETRIZES DA EMPRESA PARA O ANO...

...ASSIM, PARA INICIARMOS, SUGIRO QUE...

BIP BIP BIP BIP BIP

UM INSTANTINHO, CHEFE!

SÓ O TEMPO PRA EU DAR UM TELEFONEMA!

É A MINHA NAMORADA!

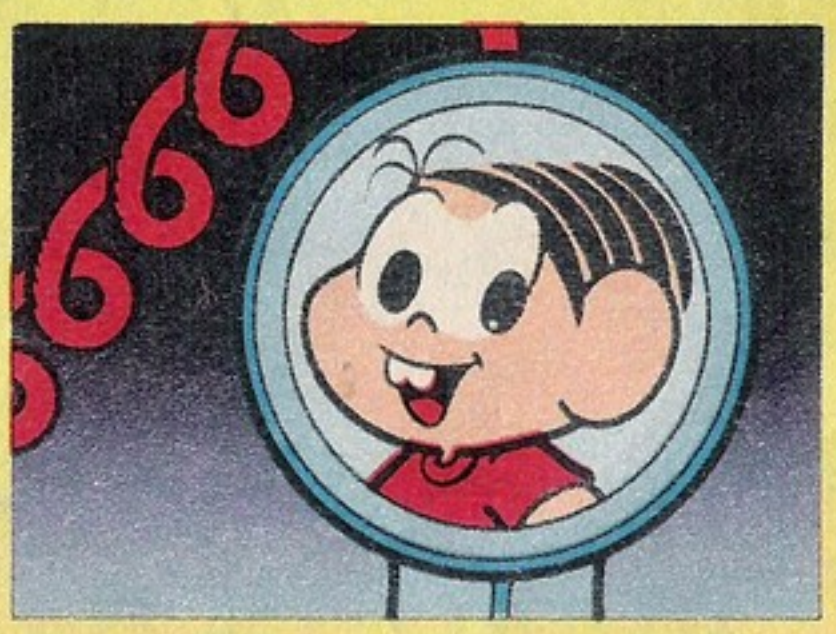
ELA SÓ QUER SABER COMO O SENHOR VAI SE SENTIR SENDO INTERROMPIDO A TODA HORA!

FIM

DISQUE 200-2021

E OUÇA UMA HISTORINHA COM A TURMA DA MÔNICA

Alô pessoal! Já está funcionando na cidade de São Paulo, mais um serviço do "Disque 200" da TELESP.
É o Disque Mônica!
Ligando para o número 200.2021 você vai ouvir diariamente uma historinha alegre, diferente, com a Turma da Mônica.
Ligue agora. A Mônica vai adorar.
E toda a Turma também.
Esse serviço é debitado automaticamente na sua conta telefônica e custa o mesmo preço de uma chamada local (apenas para a cidade de São Paulo - Capital).
Atenção: As ligações feitas de fora da cidade de São Paulo, serão cobradas como interurbanas.



© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

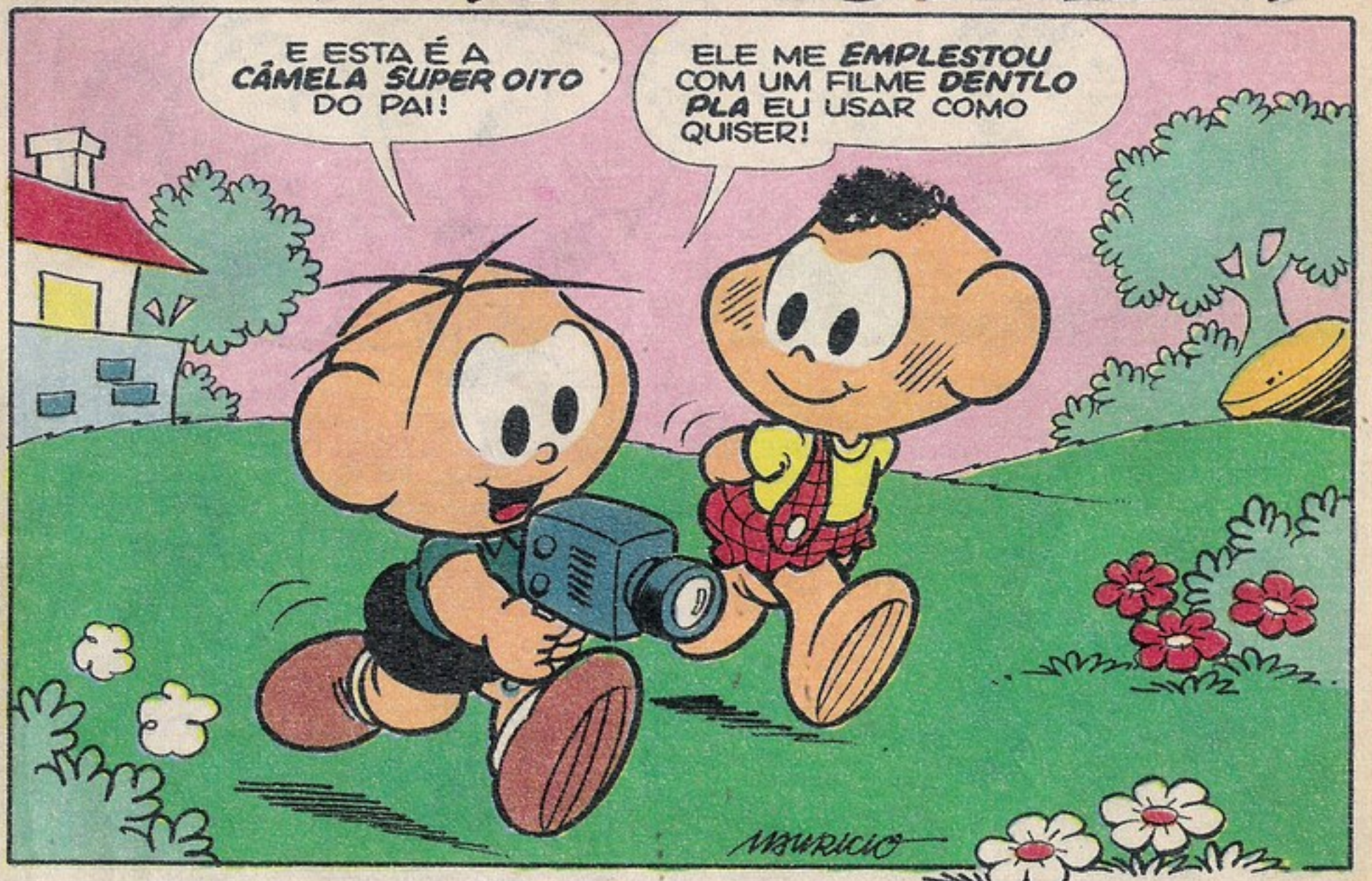
Deu bode!

© MAURICIO

CHICO BENTO

QUADRINHOS
SÓ DA GLOBO

MÔNICA VIROU ESTRELA



BEM, A GENTE ESTAVA DIZENDO QUE VOCÊ TALVEZ PUDESSE ***ENTLAR*** NO FILME QUE VAMOS FAZER!

UM FILME?

EU SABIA QUE UM DIA ISSO IA ACONTECER! EU, VIRAR ESTRELA!

ACEITO O CONVITE PARA SER ESTRELA DO SEU FILME!

QUANDO É QUE COMEÇAMOS AS FILMAGENS?

NATURALMENTE, VAI SER UMA HISTÓRIA BEM ROMÂNTICA, COM UM GALÃ LINDO, LINDO!

A PROPÓSITO, QUEM VAI SER O GALÃ?

BEM, NÓS TEMOS O CASCÃO QUE...

UMA AVENTURA NO OESTE BRAVIO VAI MELHOR!

O CASCÃO PODE SER O BANDIDÃO!

E EU, A MOCINHA SOLITÁRIA, QUE LIQUIDA COM O BANDIDÃO LOGO NO COMECINHO DA FITA!

ESPEREM POR MIM! PREPAREM A CÂMERA, OS CENÁRIOS!

VOU ME VESTIR COMO DEVE SE VESTIR UMA MOCINHA DO OESTE BRAVIO!

UM BANDIDÃO PODE LIQUIDAR A MOCINHA UMA VEZ SÓ, SEU DIRETOR?

BEM, **AGOLA** FICA MEIO DIFÍCIL A GENTE SE **LIVLAR** DA **ESTLELA** MÔNICA!

SE VOCÊ QUISER... EU SOU O BANDIDÃO MESMO!

NÃO! VAMOS TENTAR FAZER UM BOM FILMINHO COM VOCÊS DOIS!

AFASTA UM POUCO **PLA** EU **TLEINAR!**

ISSO! VOCÊ ESTÁ COM A **CALA** EXATINHA DE BANDIDÃO!

!

MÔNICA! ISSO É **LOUPA** DE UMA MOCINHA DO OESTE **BLAVIO**?

TÁ CERTO QUE FALTA A PISTOLA!

MAS EU TROUXE MEU COELHINHO PRA COMPENSAR!

TILA ISSO TUDO, JÁ, JÁ!

MOCINHA NO MEU FILME, TEM QUE SER MAIS NA-TULAL, MAIS... MOCINHA!

NÃO ESTRANHE, MÔNICA! DIRETORES DE CINEMA COSTUMAM SER TEMPE-RAMENTAIS!

TÁ BEM! MAS AS PLUMAS E O COELHINHO FICAM!

VAMOS ***APLOVEITAR*** A LUZ, PESSOAL!

TODOS AOS SEUS ***LUGALES***!

QUE ***LUGALES***?

O MEU É O DO CENTRO, LÓGICO!

NEM SEI COMO É QUE VAI SER A HISTÓRIA!

VAMOS COMEÇAR COM VOCÊ ***PELTO*** DAQUELA ***ÁLVOLE***!

FAÇA UMA ***CALA*** BEM FEIA DE QUEM VAI ***DELUBAR*** A COITADINHA!

DAÍ, A MOCINHA CHEGA E ***PELGUNTA*** QUAIS SUAS INTENÇÕES ***PALA*** COM A ***POBLE ÁLVOLE*** INDEFESA!

ESTOU GOSTANDO!

E VOCÊ CONFESSA... QUER ***TLANSFOLMAR*** A ***ÁLVOLE*** NUM MONTÃO DE PALITOS DE DENTE!

LINDO! LINDO!

ALGUM TEMPO DEPOIS...

QUANDO É QUE FICA PRONTO MEU PRIMEIRO FILME, CEBOLINHA?

NESSE FIM DE SEMANA JÁ DÁ **PLA** GENTE ASSISTIR, MÔNICA!

ACHEI O ROTEIRO UM LIXO... NO MAU SENTIDO!

AGOLA VOU **COLENDO PLA ENTLEGAR** O FILME **PLO** MEU PAI!

ASSIM QUE ESTIVER **PLONTO**, CHAMO VOCÊS **PLA ASSISTILEM!**

SÁBADO À NOITE...

SENHOLAS E **SENHOLES!** TENHO O **PLAZER** DE ANUNCIAR MINHA **PLIMEILA LEALIZAÇÃO CINE-MATOGLÁFICA!**

ESTOU TÃO NERVOSA! NUNCA ME VI NO CINEMA!

E EU ESTOU COM INVEJA! POR QUE NÃO ME CHAMARAM PRA FAZER UMA PONTA?

EU AINDA NÃO TIVE TEMPO DE VER O FILME, MAS TENHO **CEL-TEZA** DE QUE **SELA** UMA **OBLA** DE **ALTE!**

PODE COMEÇAR, PAI!

NO INÍCIO, VOCÊS VÃO VER UM VILÃO, O CASCÃO. OLHANDO ***PALA*** UMA INDEFESA ***ÁLVOLE*** QUE...

...ELE QUER VER ***TLANSFOLMADA*** NUM MONTE DE PALITOS!

MAS EIS QUE ***SULGE*** A ELEGANTE MOCINHA, A MÔNICA, QUE...

...NUM ***LASGO*** DE ***COLAGEM***, VAI DEFENDER A MÃE ***NATULEZA*** ***CONTLA*** O PLANO ***TELÍVEL*** DO BANDIDÃO!

E CONSEGUE! USANDO SUA ***TELÍVEL ALMA***...O COELHO VINGADOR!

AQUI, MUITA AÇÃO! A MOCINHA VAI ***OBLIGAR*** O BANDIDÃO A DESISTIR DO PLANO!

E O BANDIDÃO SE VAI ***PALA SEMPLE***! É O FIM!

A MOCINHA OLHA ***PALA*** O SÍMBOLO DA SUA ***VITÓLIA***, A ***ÁLVOLE***!

COMO É? GOST... UÉ! CADÊ O PESSOAL?

ACHO QUE VOCÊ DEVIA TER VISTO O FILME PRIMEIRO, FILHO!

E NÃO FIQUE ASSIM! MUITO BOM DIRETOR DE CINEMA É INCOMPREENDIDO!

NA PRÓXIMA VEZ, FAÇA UM FILME MAIS POPULAR! COISA ASSIM DA VIDINHA DE VOCÊS MESMOS!

BOLAS!

OH! FOI BOM VOCÊ CHEGAR!

SAÍMOS DE CASA PRA UM CINEMINHA E NÃO TIVEMOS CINEMINHA!

AÍ, ACHAMOS QUE VOCÊ NOS DEVE UMA SESSÃO DE CINEMA!

E LÁ SE FOI TODA MINHA MESADA!

MAS APROVEITE E OLHE COMO O TRAVOLTA É LINDO!

NO PRÓXIMO FILME, QUERO DANÇAR IGUAL A ELE!

EU QUERO ENTRAR NUM FILME CHEIO DE BANQUETES E...

FIM

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer, Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler
Tadeu Vani Fucci

ALMANAQUE DA mônica

DIRETOR EXECUTIVO DE REVISTAS
Flávio Barros Pinto

DIRETORA EDITORIAL
Flavia Ceccantini

DIRETOR DE PUBLICIDADE
José Roberto Sgarbi

DIRETOR DE MARKETING
Rogério Rahier

Editora: Solange M. Lemes. **Editor de Arte:** Hélcio Pinna (Jacaré). **Redator:** Sidney Gusman. **Assistente Editorial:** Gisleine Carvalho. **Revisores:** Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo. **Secretário de Redação:** José Roberto dos Santos. **Chefe de Arte:** José Moreno Cappucci. **Diagramador:** Rony Costa. **Assistentes de Arte:** Gerson Afonso de Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Ivonete Augusta Borges (coordenadora), Adriana de Cássia Bertolla, Adriana Ferreira, Ana Lúcia da Silva, Claudineide Araújo Rodrigues, Gilmara Cristina A. Pereira, Janete Gonçalves, José Alberto de Lima, Lilia de Paula, Marco Antônio V. Gonçalves, Mareleize Araújo da Silva, Pedro Ferreira de Carvalho, Simone Cristina Lhen.

PUBLICIDADE
Gerente Brasil: Abel Zambom. **Coordenadora Publicidade:** Andrea M. Anjos. **Contatos:** Maria Fernanda Frederigue, Nadia Araújo Lappas, Paulo Roberto Mouth. São Paulo: Rua do Curtume, 665 — Lapa — CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100.

MARKETING
Gerente de Produto: Denise Maria Mozol. **Analista de Produto:** Wagner Pinheiro
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Gerente de Promoção e Divulgação de Imprensa: Lúcia De Finis Machado.
Coordenação: Cinthia Costa
Criação: Cristiane Lastoria Parede, Hélio Viski, Júlio Cezar Tobias, Luiz Caramez Rodrigues Junior, Luiz Yoshio Daikuhara, Nelson Luiz Cardoso.
Supervisor de Planejamento: David A. Casas

Diretor de Serviços de Marketing: Raul Aguiar. **Coordenação e Tráfego: Gerente:** Juarez Leite Santa Clara. **Coordenadores:** Walter de Souza (SP). **Escritórios Regionais: Curitiba (PR):** Maria Cristina Mendonça de Paula — Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 806-A — CEP 80029 — Tel.: (041) 224-3780 — **Belo Horizonte (MG):** Marise Tavares Parreiras — Rua Pernambuco, 1077, 7º andar — CEP 30130 — Tel.: (031) 226-7501 — **Porto Alegre (RS):** Isabel Leal Borba — Rua Mostardeiro, 333 — cj. 811 — CEP 90000 — Tel.: (0512) 22-9135 e 22-6186 — **Rio de Janeiro (RJ):** Rua Itapuru, 1209 — CEP 20251 — Tel.: (021) 273-5522 — Telex (021) 23365.

Estúdio Mauricio de Sousa — Diretoria: Mauricio de Sousa, Márcio R. de Sousa, Alice Keico Takeda, Yara Maura Silva e Efraim Kapulski. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Aluir Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Maurício, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Ricardo José da Silva, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustre. **Assistentes de Desenho:** André Luiz Simas de Oliveira, Hamilton Yokota de Paula Lima. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, João Luiz de Araújo, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio Tibúrcio Graciano. **Assistentes de Arte-Final:** Cristina Hitomi Ando, Rachelina Silvestri. **Letras:** Alvim Lacerda Filho, Carlos Alberto Pereira, Carlos Kina, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, Marli Mitsunaga Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Maurício de Sousa Neto, Marcos Valério da Silva, Reginaldo Graciano. **Cor:** Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima Aparecida Claro. **Merchandising:** Ronaldo A. Taveira (Produtor Gráfico), Doroti Aparecida Bottoni, Edna Satsuki Ueda, Eliza Tamiko Kosaka, Emy T. Yamauchi Acosta, Gabriel José B. Virgolino, Guido Junji Assao, Irene Dellegá Ferreira, Júlio Sérgio Maurício, Luís Antônio F. Malheiros, Péricles Natal de Souza, Roberto Guilherme Rosa, Rosana Munhoz Silva, Sônia Tizuka Uemura, Sueli Miuki Ueda, Vildecson Santana Ramos.
Setor de Shows e Espetáculos: Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa. **Desenhos Animados: Black and White and Color: Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos **Estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda.** Rua do Curtume, 745 — Bloco F — CEP 05065 — São Paulo — SP.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 — São Paulo — SP — CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100
Telex (011) 81574 — Fax (011) 864-0271
Serviço ao Assinante: Caixa Postal 6.400 — CEP 01051 — São Paulo — SP — Tel.: (011) 262-7211
Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A — Rua Teodoro da Silva, 907 — Rio de Janeiro — Tel.: (021) 577-6655. Distribuição em Portugal: Electroliber Lda. — Distribuidores de Publicações — Rua Vasco da Gama, 4-4A — CEP 2685 — Sacavem — Portugal. Endereço para compra de números atrasados ao preço da última edição em banca: **Rio de Janeiro** — Rua Teodoro da Silva, 821 — Grajaú — Tels.: 577-4225 e 577-6655; **São Paulo** — Pça. Alfredo Issa, 18 — Sta. Efigênia — Tel.: 228-1841 e 229-9427. Publicação Bimestral. Data desta edição: Julho/1991

ANER

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

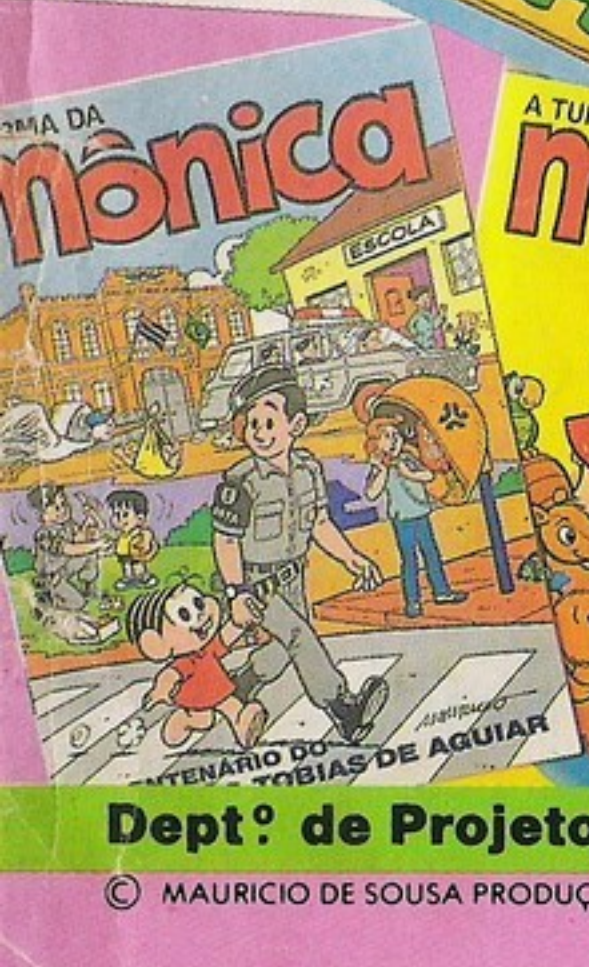
IMPRESSO EM BLOCH EDITORES S.A.

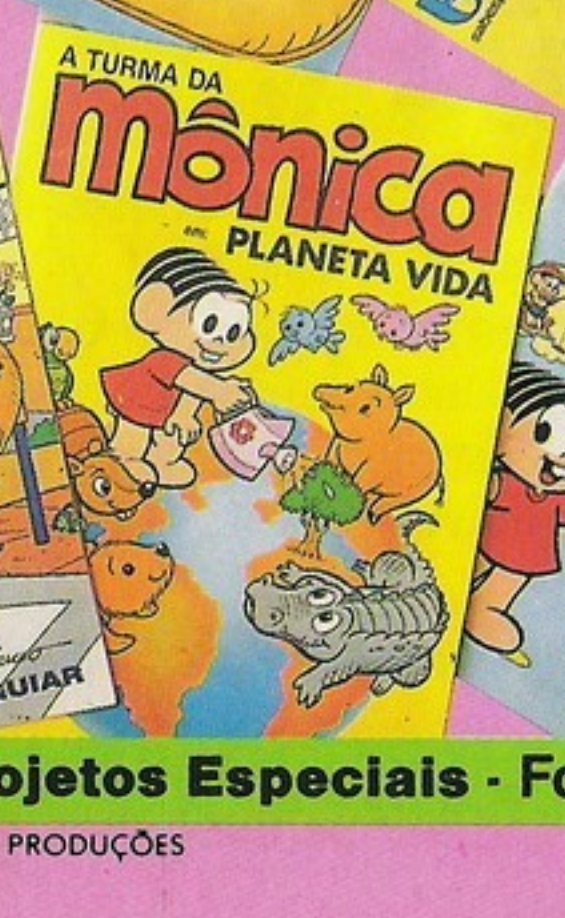
As aventuras da Turma da Mônica que não estão nos gibis!

A Mauricio de Sousa Produções tem um Departamento que cuida, exclusivamente, de Campanhas Educativas com a Turma da Mônica.

Assuntos sérios e importantes são transformados em alegres historinhas, que além de divertir, ensinam uma porção de coisas úteis à população.

Como economizar energia, os hábitos que devemos ter em relação a higiene, os cuidados que devemos ter com o meio ambiente e os problemas causados pelo fumo, são algumas das mensagens que através das Campanhas são divulgadas em escolas, empresas e congressos.





Dept º de Projetos Especiais - Fone: (011) 864.2044 - ramais 154 e 159

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Raspou, achou, brincou.

Festival de Prêmios Estrela. 10 mil brinquedos para você.

Peça para os seus pais comprarem um brinquedo Estrela.
Diga que você vai ganhar uma Raspe-Estrela.
Você vai concorrer a 10 mil brinquedos grátis. Se você ganhar leva o brinquedo na hora.
Participe deste Festival. Seus pais concorrem a um brinquedão.

FESTIVAL DE PRÊMIOS ESTRELA®

Processo: 10168.004.325/91-96. Cert. Aut.: 01/00/059/91 de 20/6/91 MEFP.